

SCHUMAN OBTÉM MAIS UM VOTO DE CONFIANÇA

Por 291 contra 268 votos, a Assembleia Nacional repele uma sugestão comunista sobre as notas de cinco mil francos retiradas da circulação

Jacques Duclos, líder marxista, ataca o chefe do governo francês antes da votação

PARIS, 24 (De Joseph Griggs, correspondente da U. P.) — A Assembleia Nacional, por 291 contra 268 votos, ratificou sua confiança no governo Schuman. Durante o debate que precedeu a votação sobre a questão da



Schuman

confiança suscitada por Schuman, o líder comunista Jacques Duclos desafiou a este, dizendo: "Se acredita que as coisas melhoraram desde que expulsou os comunistas do governo, convogue novas eleições e terá a resposta".

Duclos acusou ainda o governo de ter-se apropriado ilegalmente das notas de 5.000 francos e disse: "Já que vos pagais com dinheiro que não vos pertence, com que direito quereis impedir que pessoas sem lar se paguem com o dinheiro que lhes deveis". Essa referência de Duclos diz respeito às concessões para reconstrução, cujos pagamentos atrasaram.

O voto de confiança estava assegurado, apesar de 22 membros da União da Resistência Democrática-Socialista — ala esquerda da União Republicana — terem anunciado que se abstiveriam de votar, por estarem descontentes com as medidas econômicas oficiais.

O voto de confiança é o sétimo solicitado por Schuman nos três meses que se encontra no governo. A maioria de 23 votos é a menor obtida por Schuman desde que ocupou o cargo de presidente do Conselho.

Imediatamente depois da votação, a Assembleia levantou a sessão até às 21.30, tendo o resultado anunciado à imprensa antes de ser revelado oficialmente no parlamento.

Os comunistas e o Partido da Liberdade, da extrema direita, votaram contra. O pedido de voto

de confiança foi feito por Schuman, na 6.ª-feira, com o objetivo de anular os esforços dos comunistas no sentido da obtenção da ordem de pagamento imediato de bilhetes de cinco mil francos, recolhidos pelo governo. Durante o debate do voto de confiança, os comunistas, inesperadamente, convocaram novas eleições gerais para determinar o equilíbrio do poder na França.

Criado por Gonzalez Videla o Departamento da Antártica

De hoje em diante, disse, o Chile deixa de limitar politicamente de Arica a Magallanes, passando a ter suas lindes de Arica ao Polo Sul

Sugeriu Alfredo Palacios que o Governo de Buenos Aires rompa relações diplomáticas com a Inglaterra — A viagem do "Nigeria"

PUNTA ARENAS, Chile, 24 (U. P.) — O presidente Gonzalez Videla assinou publicamente uma mensagem destinada ao Congresso, criando o Departamento da Antártica, e declarou em discurso perante o povo de Punta Arenas que "o Chile desde hoje estende-se de Arica até ao Polo Sul, deixando de limitar politicamente de Arica a Magallanes". Gonzalez Videla chegou da Antártica às 15.45 de ontem e foi alvo de apoteótica manifestação por parte do povo de Magallanes. Momentos depois, o presidente e sua comitiva dirigiram-se à Praça de Armas, onde o chefe da nação pronunciou um discurso, em que disse parcialmente o seguinte:

"O presidente da República chega até vós depois de haver cumprido vitoriosamente, com legítimo orgulho, um dos deveres mais fundamentais do governo: Defender e consolidar nossa soberania no território antártico, soberania que nos transmitiu em legado irrenunciável a fidalga matriarca, que aparece confirmada pelos processos de nossa independência e a ação desenvolvida no passado pelos homens desta terra, que honram o Chile e merecem a gratidão nacional. A verdade histórica é que a Antártica foi utilizada pelo Chile, entre outros meios, através de ocupação

efetiva daqueles inhóspitos territórios, por esforçados e heróicos filhos desta terra. Como resposta e manifestação do mais pleno e efetivo exercício de soberania da República, aponho minha assinatura diante de vós na mensagem que envio ao Congresso Nacional e pela qual se cria o Departamento da Antártica, unido a esta província todos os territórios ao sul do canal de Beagle. Designa-se como capital do novo Departamento a província de Magallanes, Puerto Navarino. De hoje em diante, o Chile deixa de limitar politicamente de Arica a Magallanes, passando a ter suas lindes de Arica ao Polo Sul".

Rompimento de relações

MONTEVIDEO, 24 (Por Martin Le Guizamon, da Associated Press) — O líder socialista argentino Alfredo Palacios sugeriu que o governo de Buenos Aires rompa suas relações diplomáticas com a Inglaterra, "a não ser que obtenha plenas satisfações pela ocupação ilegítima, por parte da Inglaterra, do território antártico".

O sr. Alfredo Palacios tem sido um dos mais ativos inimigos do governo Peron, achando-se em visita a esta capital e falou ao correspondente da "Associated Press", a quem disse:

"O meu país não deve levar a questão das Malvinas e da Antártica à ONU", deve reiterar seus protestos junto à Inglaterra e finalmente romper relações com ela, a não ser que receba satisfações plenas por essa ilegítima ocupação britânica".

O sr. Palacios disse que a oposição em seu país deve apoiar Peron na questão antártica e acrescentou que, "como nação, não podemos continuar a manter relações com um país que ocupa ilegítimamente uma parte de nosso solo".

Comentando a política de alinhamento anunciada pelos Estados Unidos para essa questão territorial, o entrevistado sugeriu que todos os países americanos adotem por si mesmos sua posição, e depois a discutam com o governo dos Estados Unidos.

"Enquanto a América estiver dividida — disse o sr. Palacios — nunca poderemos esperar que as Malvinas sejam restituídas à Argentina nem Belize (Honduras Britânica) à Guatemala, nem este Continente ficará livre das Colônias europeias".

A viagem do "Nigeria"

LONDRES, 24 (Por Walter Kolz, da U. P.) — Em círculos bem informados do Almirantado foi revelado que o cruzador britânico "Nigeria" não chegará à disputada Ilha da Decepção senão no fim desta semana, quando os oficiais indicaram que a belonave deverá chegar amanhã a Port Stanley, onde permanecerá 24 horas para tomar combustível.

Depois de tomar o abastecimento suficiente, o "Nigeria" continuará viagem junto à nave auxiliar "Snipe", que é de pequena velocidade, o que retardará consideravelmente a chegada do cruzador às águas do extremo sul do Atlântico.

A opinião geral reinante em Londres é que os navios de guerra argentinos abandonarão as águas da Ilha da Decepção antes da chegada do "Nigeria". Os círculos políticos frisam que a presença de embarcações argentinas em águas antárticas carece de importância, já que a missão dos cruzadores é prestar o auxílio que necessitar o governador das Ilhas Falkland. A demora da Grã-Bretanha em responder notas do Chile e da Argentina já deu motivo a rumores quanto ao conteúdo das notas que estão sendo preparadas. Até agora foi afirmado que a Grã-Bretanha propôs uma grande conferência internacional sobre a Antártica não como alternativa, porém como adição à proposta britânica de submeter o assunto ao Tribunal Internacional de Haia.

Os rumores insinuam que a Grã-Bretanha poderá incluir na conferência três domínios — especialmente a Austrália, que também se mostra interessada. Os outros participantes seriam a Noruega, França, Estados Unidos e os países latino-americanos interessados.

Propuseram sem êxito um encontro Truman-Stalin

Informação veiculada por um jornal de Paris

PARIS, 24 (A. P.) — "L'Intransigeant" diz que os russos propuseram, sem êxito, um encontro entre Truman e Stalin, em Estocolmo.

O correspondente do jornal em Londres informa que a proposta foi feita pelo general Mikhail Malinik ao embaixador americano Robert Murphy em Berlim, acrescentando que Murphy rejeitou a sugestão.

Mais duas divisões nacionalistas para a Manchúria

SHANGAI, 24 (U. P.) — O governo central resolveu enviar mais duas divisões de tropas para a Manchúria, que ocuparão posições entre a Grande Muralha e Mukden, capital daquela província, a fim de diminuir a crescente pressão das forças comunistas sobre a mesma cidade. As esferas oficiais declararam que a transferência de tropas tem por objeto contrabalançar a perda de Faku,

foi oferecido nesta cidade. Disse o secretário de Estado que há muitos pontos de vista distintos, dada a situação atualmente do mundo, porém que lhe aprazia constatar que o povo norte-americano compreende que os Estados Unidos não podem viver-se para o lado e deixar que o resto do mundo lute com seus problemas.

Insistiu em que seu plano de auxílio à Europa, que é agora considerado pelo Congresso, está destinado a criar na Europa a estabilidade necessária para o estabelecimento da paz. Acrescentou que somente havia uma ligeira possibilidade de conseguir paz permanente, até que o vazio criado pela guerra na Europa ocidental fosse substituído pela estabilidade.

HÁ NECESSIDADE DE CARAS NOVAS NO GOVERNO AMERICANO

Wallace, depondo perante o Comitê de Relações Exteriores da Câmara dos Representantes, diz que os EE. Unidos precisam de um presidente que possa conferenciar com Stalin a fim de conseguir a paz mundial

Classificou de projeto para a guerra o anunciado programa de reabilitação da Europa

WASHINGTON, 24 (De John Steele, correspondente da U. P.) — O sr. Henry A. Wallace, apresentando declarações perante o Comitê de Relações Exteriores da Câmara dos Representantes, pleiteou a eleição de um "novo presidente" que possa conferenciar com Stalin, para conseguir a paz mundial. Disse que há necessidade de "caras novas" no governo dos Estados Unidos.

Wallace qualificou de "projeto para a guerra" o proposto programa de reabilitação da Europa e declarou que os europeus acreditam que o "imperialismo norte-americano está em marcha" e que o plano de auxílio é outra classe de intervenção. Ao propor que o presidente dos Estados Unidos se entrevistasse com Stalin, para buscar uma nova aproximação que assegure a paz, disse que não estava familiarizado com os objetivos comunistas. Manifestou-se partidário de um plano de reabilitação da Europa que seja posto em mãos das Nações Unidas e que estas devam dedicar 50 bilhões de dólares num período de dez anos para tal finalidade, que seria um "plano para a paz", porém ao mesmo tempo exortou os Estados Unidos a que mantivessem uma política de "preparação militar, até que fosse assegurada uma força das Nações Unidas mais potente que a força militar de qualquer nação dada".

Respondendo a perguntas que lhe foram feitas, disse que a Rússia "tem todas as condições para desalar paz e segurança. Porém deve haver uma nova aproximação para a paz. Primeiramente devemos ter novas caras no ramo executivo do governo. Depois, deve haver uma entrevista entre o novo presidente e Stalin. Como passo prévio, deve haver uma reunião de diplomatas de ambas as partes".

Ao ser interrogado sobre se reconhecia que existe intervenção russa nos países satélites, Wallace

respondou: "Felo que leio na imprensa norte-americana, devo admitir que a Rússia está intervindo em tais países, porém não acho ser possível saber-se a verdade pelo que se publica naquela".

Mais difícil

Perguntou-se se achava possível uma "mudança de caras" na União Soviética, e Wallace respondeu que "isso seria mais difícil". Wallace disse que acredita poder existir um mundo em que os vários sistemas pudessem sobreviver, e acrescentou: "Não creio que se tenha de verificar uma situação em que seja preciso definir de uma vez para sempre qual o sistema que deve sobreviver ao outro".

Afastando-se do texto que levava preparado, Wallace intercalou uma proposta para solucionar o problema da Palestina, declarando: "Os Estados Unidos poderiam dar um grande passo na solução da questão palestina, se fizessem compreender claramente à Grã-Bretanha que não receberá mais dinheiro até que deixe de vender armas aos árabes". Quando o presidente republicano Lawrence Smith declarou que estava de acordo com Wallace, em que devia haver novas caras no governo, e que os republicanos esperavam conseguir esse resultado em novembro, Wallace provocou risos dos espectadores e membros do Comitê, ao responder: "Obrigado por seu apoio, senhor".

Outros esclarecimentos

Em resposta a outras perguntas, Wallace disse:

I) — A Rússia não exercerá o veto na ONU contra os gastos do auxílio norte-americano se ficar esclarecido que este país está "usando tais fundos para ajudar os demais países sobre a base dos danos feitos pelas potências do Eixo".

Agarram-se a Santo Antônio que, como todos sabem, possui poderes supremos. Em coisas de matrimônio.

Não tem o santo atendido As suas preces. E a Rosa Quis tornar-se generosa Ao fazer o seu pedido.

E adotou com juízo e astúcia Um processo mais idôneo: — Dá, ó meu bom Santo Antônio, Um cunhado à mana Lúcia...

BASTOS TIGRE

Para saúde, bom ar. Água pura, luz do sol. Para o asseio e o bem-estar A grande trilha EUCALOL.

SAFONETE — TALCO CREME DENTAL

Inopinadamente, o ministro do Interior marxista, sr. Nosek, faz cair sobre o país a mão de ferro da força policial por ele inteiramente manobrada

Onda incontável de detenções dos inimigos do regime — Ocupação imediata de todas as fábricas — Demonstração monstro na praça Municipal

PRAGA, 24 (De George Pipl, correspondente da U. P.) — Os comunistas assumiram o controle da Tchecoslováquia, hoje, nove anos e três semanas depois de terem os alemães esmagado esta República do centro da Europa, criada ao finalizar a primeira guerra mundial. Um decreto expedido pelo ministro do Interior, sr. Vencav Nosek, comunista, converteu a Tchecoslováquia num Estado policial de fato e de nome. O Ministério do Interior fez cair sobre o país a mão de ferro da força policial por ele inteiramente controlada.

O ministro Nosek, agindo inopi-



Benes

namamente, depois de vários dias de febris atividades comunistas para a conquista do poder absoluto, despojou de sua autoridade a todos os organismos de governo locais. Entregou esta autoridade aos

"Comitês de Ação" comunistas, ordenou aos antigos funcionários falando pelo rádio, a se apresentarem aos "Comitês de Ação" para receber instruções.

Subitamente

Sobre o país caiu subitamente a "mão de ferro" que a Tchecoslováquia, sob um governo de esquerda, procurou evitar, dividindo sua atenção para o leste e para

(Conclui na 4.ª página)

BRYLCREEM
Da elegância ao cabelo

OLIOS - Dr. Gervais
DOENÇAS E OPERAÇÕES
72, Gonç. Dias, 30 - 6. - Tel. 22-104

HOJE 1 milhão DE CRUZEIROS
MEMBRO DA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DO RIO DE JANEIRO
NA ESQUINA DA SORTE

Album potius Eucalol
AO SANTO ANTONIO
A Rosa e a Lúcia Sarmiento São duas rimas "lúcias" Que rezam todos os dias Para arranjar casamento.
Agarram-se a Santo Antônio que, como todos sabem, possui poderes supremos. Em coisas de matrimônio.
Não tem o santo atendido As suas preces. E a Rosa Quis tornar-se generosa Ao fazer o seu pedido.
E adotou com juízo e astúcia Um processo mais idôneo: — Dá, ó meu bom Santo Antônio, Um cunhado à mana Lúcia...
BASTOS TIGRE
Para saúde, bom ar. Água pura, luz do sol. Para o asseio e o bem-estar A grande trilha EUCALOL.
SAFONETE — TALCO CREME DENTAL
CIA. DI CIGARROS
Souza Cruz

BANCO MOSCOSO-CASTRO S. A.
RUA DA ALFANDEGA, 51
MOVADO
165 PRIMEIROS PREMIOS
creador de modelos desde 1885
Relojoeiros suíços
MEISTER & CO.
relógios e joias finas
Avenida Rio Branco, 108-C
Telefone 42-1057
VENDAS A CRÉDITO, SEM FIADOR

MABE
(Moderna Associação Brasileira de Ensino)
COLEGIO DO INSTITUTO SUPERIOR DE PREPARATORIOS
Escola Técnica de Comércio e Curso Primário Central
INSTITUTOS DE ENSINO OFICIALIZADOS
RUA RIACHUELO N.º 124 — 42-3161
35 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade Absoluta — Instalações modernas — Freqüentado anualmente por cerca de 3.500 moços e moças
Matriculas abertas para os cursos: PRIMARIO — ADMISSÃO GINASIAL — CLASSICO — GINTIFICO — COMERCIAL — BASICO E TECNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, tarde e à noite.

De acusado, Viviani tornou-se vítima

Submetido a exame de corpo de delito em consequência dos espancamentos — Araci não compareceu ao cartório da Vara Criminal



Processa-se o último ato da tragédia da Esplanada com a liberdade de três acusados, os irmãos Reinaldo e Arnaldo, quando Arnald porém continua virtualmente desaparecida, pois de seu paradeiro certo ninguém sabe. Francisco de Assis, levado embora, não é criminoso, pelo seu patrão, em face das provas que soterra da Polícia quando preso, sendo pela Justiça encanhecado ao seu advogado de Segurança do Estado do Rio de Janeiro, para ser julgado pelo Juiz Federal da 1ª Vara Criminal, e o fugitivo, Francisco, inquirido. Em consequência

dena decisão Viviani foi mandando, em-
tenda o exame no Instituto de Polí-
tica Técnica especifico-se todavia, que
o laudo desse exame não seja tão de-
apariada.

CONFERÊNCIAS

ENGENHEIRO LUIZ HILDEBRAN-
DO HORTA BARBOSA fará, na
17.30 horas, na Associação Brasileira
de Educação sobre o tema "Organização
SR — objetivos, recursos e história".

SOCIEDADE BRASILEIRA DE
CONFERÊNCIAS

BOLETA Nº 108, a Sociedade Brasileira de Genética comemora o 63.º aniversário de sua fundação. Na sessão solene, com que se encerra a reunião, o dr. Paulo José Freix Brandão orientará o discurso oficial. Todos os sôcios estão convidados para o almoço que se realizará no sede da Associação da República, 54, as 13 horas. Entrada franca.

Reorganização do gabinete espanhol

MADRID, 34 (U. P.) — Circulos politicos hem informados anunciam que o general Franco

CLÍNICA DE ACIDENTADOS
DR. WILSON A. DE LIMA

Consultas e tratamento: Diariamente das 10 às 17 horas, no Hospital da Cruz Vermelha Brasileira - Fones: 32-2250 - Res 27-6085

DR. COSTA E SILVA - Clínica de Crianças

Cons. México, 31, apt.º 1.501. Tels.: 22-0123 e 22-3338. Diariamente.
Res. Visc. de Pirajá, n.º 433 - Tel.: 47-1139

ELZEMA

Para Erupções da Eczema

Pomada não gordurosa, antissética, que combate as coceiras e erupções da pele.

RO ESTUDANTE
NO FENIX

REIA SEXTA-FEIRA, 27
DE CASTRO
Ferreira, versão de Julio Dantas

AL CARLOS MAGNO e ESTER LEAO
ONJUNTO COREOGRÁFICO BRASILEIRO
do CORAL LUTÉCIA.
ESSÃO ÀS 21 HORAS
bados e Domingos às 16 horas.

UM COLEGIO DIFERENTE
OS A TÉCNICOS EXPERIMENTADOS
INSTITUTO PRINCESA ISABEL
 José de Alencar e São Salvadori — Situação privilegiada.

CIACIA MAGALHAES
1. DE MARÇO
PRIMARIO E ADMISSÃO (MISTO)
— NÚMERO LIMITADO DE VAGAS

¿lo sabe disto?

ATOL

...e, portanto, nenhuma, porque é igualmente...

PENTATLO MILITAR

O Pentatlo Militar, olimpíada de caráter moderno, constitui uma das características essenciais das modernas competições militares. A sua finalidade é desenvolver a aptidão física e moral dos militares, além de proporcionar a eles uma oportunidade de demonstrar suas habilidades em diversas modalidades esportivas.

O Pentatlo Militar é disputado em quatro dias, sendo que cada dia tem uma prova específica. As provas são: tiro, natação, equitação, corrida e luta livre. O vencedor é aquele que obtiver o maior número de pontos em todas as provas.

O Pentatlo Militar é uma das modalidades esportivas mais antigas e tradicionais. Foi criado em 1891, no Reino Unido, e desde então tem sido disputado em diversas competições internacionais.

O Pentatlo Militar é uma das modalidades esportivas mais desafiadoras e emocionantes. Exige dos atletas uma grande capacidade física e mental, além de uma excelente técnica em todas as modalidades.

plano, prosseguindo os estudos em equilíbrio dinâmico que terminou com o seguinte resultado:

1.º lugar — Capitão Alípio Borges, da 1.ª Cia. P. B., 12 pontos.

2.º lugar — Capitão Alípio Costa, do Colégio Militar, 15 pontos.

3.º lugar — 1.º tenente Adolfo Morais Cordeiro, da 1.ª Cia. P. B., 17 pontos.

Sendos que data oficial obtiveram "performance" notável como:

1.º tenente Adolfo Morais Cordeiro, da 1.ª Cia. P. B., 17 pontos.

Capitão Alípio Costa — 2.º lugar em Natação no tempo de 5m15s e 1.º lugar em Atletismo com 13m16s.

Em face destes resultados o D. D. E. decidiu enviar um rádio circular a todas as Regiões, perguntando se haviam efetuado o pentatlo, e caso afirmativo, quais os resultados obtidos, solicitando ao general ministro da Guerra, que fosse enviado a sua disposição para o necessário treinamento regular, metódico e sistemático na modalidade de pentatlo.

Embora só possuam estas oficiais de baixa possibilidade e em apurado treinamento, o Departamento, de 25 a 28 de maio, promoveu uma competição definitiva para seleção das três representantes do Brasil a serem enviadas a todos os cidadãos brasileiros civis ou militares.

Oficinas chamadas para receber suas cartas-patente

Devem comparecer à Diretoria de Recrutamento, no próximo sábado, dia 28 da corrente, às 9 horas, para a validação integral do Pentatlo — em caráter de urgência — a fim de receberem suas Cartas-Patente e prestarem o compromisso regulamentar de cumprir as especificações exigidas.

Cartas-Patente de Recrutamento, apresentando as seguintes informações: nome, data de nascimento, endereço, profissão, etc.

mes, Murilo Navarro Pereira, Mansur Tassil e Sebastião Ari Mendes de Mesquita. 2.º tenentes: Antônio Khoury, Alexandre Pires de Carvalho e Albuquerque, Almino dos Santos Carvalho, Alípio Costa, Amaro Silvestre Pereira de Araújo, Alvaro Mendes de Araújo, Alvaro Schwab, Armando Fernandes da Silva, Antônio Afonso da Silva, Armando Vasconcelos, Altair Lima Torres, Amilton Miro, Acácio de Sousa Branco, Antônio Cavalcanti de Araújo, Arnaldo Sotter, Benedito de Oliveira Carvalho, Benedito Terra Franco, Cláudio Costa, Carlos Pereira Nunes, Cláudio Luis Fontanilla Fragelli, Casemiro Galesi, Celso Mendonça Silveira Fontes, Carlos Antunes Maciel, Carlos Vasconcelos, Danilo Emilio Boeckel, Danilo Luis Mendes, Danilo Freire Duarte, Eli Bahia de Almeida, Eclides de Sousa, Ednardo Alberto Lopes, Edilson de Sousa, Edson Immanuel Filho, Emilio Nasser, Francisco das Chagas Nogueira do Monte, Francisco Targino da Siqueira, Fernando Guimarães Barreto Pinto, Francisco Agostinho dos Reis e Vaz, Guilherme Jallo Borghoff, Guilherme Calixto de Moraes, Gustavo Machado de Almeida, Geilton Mendes Lacerda, Gustavo Gracioso Pereira, Genivaldo de Carvalho, Henrique Soares Diniz, Humberto Kopke, Helvécio Costa de Sousa, Humberto Gordilho Freire de Carvalho, Hugo Guedes Martins Costa, Rorácio Maciel Filho, Hélio Quaresma de Moura, Isaac Simantob, Irineu Barbosa, Daltro, José Luis Ferreira da Costa, José Conrado de Sousa, Jaime Nicolau Roberto, José Bastos Távora, Jacir Orseloni, José de Moraes Dias, Jaime Alves de Oliveira, José Fontes Filho, José Ribeiro Miro, José Carlos Coelho dos Santos, Luis Gonzaga de Resende, Luis Galindo Perez, Leno Melgaço Pascoal, Luis Paulo de Miranda, Luis Gonzaga de Carvalho, Luis Bernardino dos Santos Soares, Luis Alvaro Pinto Grillo, Luis de Carvalho e Melo Rosa, Lauro Passos de Sales Filho, Luciano José Ferreira de Pontes, Murilo Silva, Maurício Sued, Moacir Targa, Manuel Teixeira de Carvalho Neto, Murilo Santos Damond, Mário Pinto Teixeira, Manuel Dias, Manoel Fernandes Quadra, Marcelo José Figueiredo Lima, Manuel Magna Mendes de Silva, Mário Frederico de Binning Kammlitz, Newton Sampaio Ferraz e Nuno Pinheiro Filho.

PROPAGANDA — CATÁLOGOS

Procura-se elementos competentes para a preparação de catálogos e propaganda de máquinas. É indispensável que tenha experiência e boas noções de inglês. Boa remuneração. Cartas indicando pretensão e experiência para o N.º 29.022 neste Jornal.

SABE QUE O FIGADO QUE NÃO FUNCIONA BEM PERTURBA OS DEMAIS ÓRGÃOS?

Para que o fígado execute plenamente seu trabalho é preciso que ele se mantenha sempre com suas funções, como um fígado em estado normal. Mas não é tarefa muito fácil manter o fígado em estado de saúde, pois a alimentação feita de hora, alimentos muito temperados, absorção excessiva de bebidas alcoólicas, para que comecem a aparecer os sintomas de doenças do fígado ou doenças hepáticas.

Os medicamentos mais modernos que a ciência criou, foram reunidos na HEPATINA N.º 8, DA PENHA.

Com o uso da HEPATINA N.º 8, DA PENHA, que pode ser tomado mesmo para evitar as intoxicações naturais de "coler" o doente sente em pouco tempo os efeitos parecendo milagrosos.

HEPATINA N.º 8, DA PENHA. Para maiores esclarecimentos escreva para a Caixa Postal 3.061 — Rio.

FASANELLO

HOJE VENDERÁ



MILHAO FEDERAL

NOS CLÁSSICOS!

Avenida, 110 — Avenida, 147

SCHENLEY

o whiskey que mais se vende no mundo!



SCHENLEY

SCHENLEY INTERNATIONAL CORPORATION

Empire State Building - New York U.S.A.



Esso

STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

Nomeado o novo diretor geral de Obras e Fortificações do Exército

Homenagem ao adido militar do Uruguai — O general Maza no desempenho de importante missão — Fundação Osório — Associação dos Ex-Combatentes — Convite aos reservistas — Plano de compras

O presidente da República assinou decreto na pasta da Guerra nomeando o general Canhotê Pereira de Costa, engenheiro metalúrgico, para exercer o cargo de diretor geral de Obras e Fortificações do Exército.

Não tendo esse oficial-general sido desagraviado, nem esquivado do cargo de diretor técnico da Cia. Siderúrgica Nacional, e de presumir-se que continuará ele exercendo as duas importantes funções.

HOMENAGEM DO EXERCITO AO ADIDO MILITAR DO URUGUAI

O ministro da Guerra e seu general Canhotê Pereira de Costa homenageiam hoje, a partir das 18 horas, na Fortaleza de S. João, o adido militar da República Oriental do Uruguai, e senhor coronel Carlos A. Diaz, com um "cocktail", por motivo de seu breve regresso a Montevideo, por conclusão da missão que desempenhava junto ao nosso governo. Para essa festa de despedida, foram convidados todos os oficiais generais presentes nesta cidade, todos os adidos militares, navais e aeronáuticos, junto ao governo brasileiro, além de comandantes de corpos, diretores de estabelecimentos e repar-tições militares.

O coronel Diaz e senhora retribuirão essa homenagem no dia 27 da corrente.

VEIO A SERVIÇO DA T. R. M.

O general Salim Maza, comandante do Destacamento Mista da Guarnição de Natal, que se encontra nesta capital, a serviço da 7.ª Região Militar, voltou, ontem pela manhã, a conferenciar com o ministro da Guerra. Consta que esse oficial-general, dada a importante missão que o trouxe a

esta capital, também conferenciou com o presidente da República.

ARMAZÉM REEMBOLSAVEL DE BENEFICA

O Armazém Reembolsável de Beneficas recebeu suas portas amanhã, depois de haver precedido a um grande balanço.

Devem comparecer com urgência à Diretoria do Ensino do Exército, as alunas da Escola Preparatória de Pôrto Alegre que se encontram em gozo de férias nesta capital, a fim de receberem instruções para o regresso àquela Escola.

MAIS CANDIDATOS APROVADOS

Foram aprovados no concurso de admissão à Escola Preparatória de Pôrto Alegre, por ordem de merecimento intelectual, os seguintes candidatos:

1.º Ano — 1.º Henrique Ulisses Heráclides Ribeiro, 2.º Antônio Carlos Rutenour de Andrade, 3.º Bartolomeu da Silva Filho, 4.º Diógenes Ferra, 5.º Públio Antônio Portela, 6.º Rui de Lourdes da Cunha e Almeida, 7.º Nilda Ferreira Neves, 8.º Renato Lara Campos, 9.º Ivo de Melra Lima, 10.º Osvaldo Batista, 11.º Mário Caldas de Araújo Moscoso, 12.º Herbert de Oliveira Lemos, 13.º Alvaro de Oliveira, 14.º Alvaro de Oliveira, 15.º Alvaro de Oliveira, 16.º Alvaro de Oliveira, 17.º José Jorbas Félix, 18.º Oscar de Silva, 19.º João Batista Malan de Paiva Chaves, 20.º Dover Santa Rosa, 21.º Valfrido Silva, 22.º Adail Cordeiro de Aguiar, 23.º Juvêncio Faustino de Campos, 24.º Henrique Roberto de Almeida, 25.º Adolfo Cordeiro de Moraes, Campelo Neto, 26.º Paulo Cunha, 27.º João Luís Pereira, 28.º Angelo Cordeiro, 29.º João Alves Ferreira, 30.º João Geraldo Carneiro, 31.º Ivens Guimarães Teixeira, 32.º Reginaldo Moreira de Miranda, 33.º Deraldo Mota, 34.º Roberto de Bastos Curado, 35.º Acácio Cândido Galvão, 36.º Hélio de Assis Monteiro, 37.º Laurino Magrini, 38.º Sérgio Vieira Ferreira da Silva, 39.º Evandro Franklin Quintela, 40.º José Gomes, 41.º Mecenas Freire Vilanova, 42.º Rodolfo Filgueiras, 43.º Valdeirudes dos Santos Monteiro Júnior, 44.º Antônio Gomes Ribeiro, 45.º Manoel Abreu Moraes, 46.º Elcio Cardoso, 47.º Art. Cavallari Brandão, 48.º Rodolfo Soares Picanço, 49.º Carlos Quaglinho, 50.º Dácio Bueno Vedovelo, 51.º Edgardo de Lázari, 52.º Manuel Jordão Sobrinho, 53.º Humberto Pedrosa, 54.º Tomás Rodrigues, 55.º Luis Carlos Faustino dos Santos e Silva, 56.º William Têndrio de Albuquerque, 57.º Antônio Luis Gerardo Poloto Pupi Caldas, 58.º Wilson Henriques de Amaral, 59.º Wladimir Fernandes e Artur Jovino Pastor Almeida.

Os candidatos n.º 19, Ten de Melra Lima, 23, Juvêncio Faustino de Campos, 37 — Luis Carlos Faustino dos Santos e Silva, 11 — Osvaldo Batista e

58 — Humberto Pedrosa, não satisfizeram o artigo 14 das Instruções para matrícula nas Escolas Preparatórias.

CHAMADOS À DIRETORIA DE SAÚDE

São chamados a comparecer amanhã, 26, às 15 horas, a Diretoria de Ensino do Exército, a fim de serem encaminhados à Diretoria de Saúde do Exército, os seguintes candidatos: Célio Alvaro Henrique, Jaime Fonseca Ferreira, Mauro Mota Vale, Isaac Alves Grillo, Inácio Benites de Barros Barreto, Osvaldo Batista, Valdemar Jurez Zamith de Oliveira, Heli Afonso dos Santos, Guaraciaba de Melo Barreto, Flávio Rizzo Braga, Vitor Ferreira, Raimundo Corqueira, Ailly, Vitor Teodoro dos Santos, José Batista, Pessoa, Domingos Fernandes Filho, Juvêncio Augusto de Carvalho, Juvêncio Faustino de Campos, Henrique Benites de Almeida, Enir Pinto Monteiro, Paulo Pereira Muniz, Lelio Black Pereira, Alberto Zamith, Manuel de Melo Barreto, João Avarice e Edgard Vandeiro, Mota, e José Aurimor Cunha da Rocha.

EMBARQUE PARA A ESCOLA PREPARATORIA DE SÃO PAULO

Deverão embarcar para São Paulo, a fim de efetuar matrícula, todos os candidatos aprovados no concurso de admissão aos 1.º, 2.º e 3.º anos.

No 1.º ano serão matriculados todos os candidatos aprovados até o número 121, inclusive, conforme relação já publicada.

O embarque terá lugar no dia 27 da corrente, às 7 horas da manhã, no Estação Pedro II, devendo os candidatos se apresentarem meia hora antes.

ESCOLA DE FORTALEZA

Relação dos candidatos residentes no Distrito Federal e Estado do Rio de Janeiro, aprovados no exame intelectual da Escola Preparatória de Fortaleza, já publicada.

1.º ANO — Sérgio Roma de Abreu Lima, 2.º Ciro Gabriel do Espírito Santo Cardoso, Roberto Miron, Filho, Aristônio Manuel Leite, Luis Carlos Filgueiredo Salaberry, Léo Araújo Bilen-court, Francisco Luis da Gama Rosa.

2.º ANO — Inácio Benites de Barros Barreto, Luis Carlos de Oliveira Neto, Dalton Duarte de Siqueira e Renato Ribeiro da Silva.

O candidato Luis Carlos de Oliveira Neto não satisfaz o artigo 14 das Instruções.

Os candidatos acima citados deverão comparecer com urgência à Diretoria de Ensino do Exército, a fim de receberem ordem para embarque.

Estatística castelhana

Não se passou um mês na Espanha sem a execução, em massa, de republicanos. E' bem significativa a estatística do ano de 1947.

Foram executados, segundo as notícias oficiais:

Em Janeiro — 13 presos políticos; fevereiro — 9; março — 79; abril — 32; maio — 23; junho — 11; julho — 18; agosto — 43; setembro — 41; outubro — 24; novembro — 12 e dezembro — 17.

Já assim um total de 322 assassínios legais, sem contar os numerosos "fuzilamentos na fuga" e outras "ações de expurgo" fanfarristas.

E' uma estatística duplamente elucidativa porquanto revela não só os métodos da violência do Caudilho mas também a tenacidade e a coragem do povo espanhol que, mesmo após tantos anos de terror, ainda não capitulou.

SPECTATOR

O BRAÇO MAIS COMPRIDO DO PROGRESSO!

De onde param as pontas dos trilhos das ferrovias, de onde se detêm os últimos quilômetros das rodovias, aonde não vão mais nem carros, caminhões, comboios ou navios — aí começa a ação do mais remoto mensageiro do progresso: o "motor" da Amazonia.

O "motor" é o barco-feira que se abastece nos últimos entrepostos amazônicos e depois vai, rio acima ou igarapé a dentro, buscando os pioneiros solitários que se plantaram nos sem-fins da selva. O "motor" leva-lhes mantimentos, medicamentos, produtos petrolíferos e outras utilidades.

A Standard Oil Company of Brazil orgulha-se em dizer que dezenas desses "motores" se servem dos seus produtos, para terem força e fôlego para sua faina preciosa.

Trabalhando Com Esso Brasil Agora



Esso

STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL



Na Amazonia, ou onde mais que for Brasil — para as máquinas de seu trabalho ou para o seu carro, caminhão ou ônibus, o roteiro certo, em combustíveis e lubrificantes, é o Onal Esso.



PROCOPIO apresenta

BIBI FERREIRA

4.ª FEIRA - 25 - EM AVANT-PREMIERE - AS 21 HS.

NA ENGRAÇADÍSSIMA COMEDIA

A PEQUENA CATARINA

DE REGIS GIGNOUX E JACQUES THERY

TRAD. E ADTP. DE R. MAGALHÃES JUNIOR

HOJE Estréia

TEATRO SERRADOR



DISCOS SUGESTÕES DA SEMANA

Uma nova apresentação de Willmann, Xavier & Cia. Ltda.

Para brindar os afeccionados de música, Willmann, Xavier & Cia. Ltda. oferecem as "SUGESTÕES DA SEMANA", apresentando as ultimas novidades em gravações nacionais e estrangeiras, para completarem a sua discoteca.

Rádio R. C. A. Victor, G. E. e outras marcas, com moderníssimos modelos.

Aproveite esta oportunidade para enriquecer a sua discoteca!

WILLMANN, XAVIER & CIA. LTDA.

Rua Urugayana, 41 — Tel. 43.2830

Os casos dolorosos da cidade

Os leitores, que não quiserem levar passivamente os seus donativos aos endereços indicados, poderão trazê-los ao DIÁRIO DE NOTÍCIAS, onde serão recebidos pela gerência desta jornal, das 9 às 18 horas.

A entrega, pelo DIÁRIO DE NOTÍCIAS, das importâncias recebidas, é feita todas as semanas, das quartas-feiras, entre 18 e 19 horas, quando poderão vir a novas redações os leitores que desejarem assistir.

CASO 956

É muito, ainda por aí, rumorosa a cidade em torno da pequena família, onde vivem muitos familiares pobres, homens de trabalho, Tiziane, da família do morto do Turano, do fim da rua Industrial, no Pólo, onde, no alto, se vê, no cimo da rocha escarpada, uma casinha branca. Um "grileiro", que se apossou daquela terra, de nacionalidade italiana, perseguiu os moradores do morro. E como ali, há tempo, dentro das barracas, havia muitos doentes, doentes, um grupo de adeptos do comunismo, valeram-se, agora, dessa circunstância, e a sua apamiguada, inclusive alguns elementos nada recomendáveis da Polícia, para justificar violência. Mas, o que via o "grileiro" é o despejo de uma pobre senhora do morro do Turano, que, muito justamente, não quer pagar ao italiano ou a ninguém dos barracos, todos eles levantados a custo dos seus próprios moradores.

O "grileiro", todavia, dispõe de recursos. Agita o caso em julho e romagem, e, quando, que a própria polícia, o auxilie, ainda há pouco foi assim. Foram destruídos os barracos.

Dentre estes, e a por que sua história é conhecida, hoje, nos casos dolorosos da cidade, um pobre homem enfermo, sofrendo de uma osteomielite, paralisado das mãos e dos pés, com mulher e seis filhos pequenos, um deles último de impressionante autismo, que se já abrigar no morro do Turano, no barraco de um seu cunhado, o qual, por sua vez, a operação, perseguido infamemente e tem, como o outro, muitos filhos, etc., etc.

Uma recalcitrante máfia!

Essa história, porém, está há pouco mais de um mês nesta capital, para onde veio, depois de inúmeras dificuldades, tentar a cura da moléstia. Nessa hospedagem na casa de sua esposa, viúva, porém também, mantida ali, o pai do doente, o Sr. João, de 40 anos, de profissão de vendedor ambulante, adoeceu e abandonou a lavoura, forçado pela sua quase invalidez, sem um centavo nas algibeiras. Na cidade de Passos, foi diagnosticada a doença pelo Dr. Rômulo Leitão, que o aconselhou procurar os recursos para a realização de uma ambulância pública desta capital. E por isso ele veio, para aqui.

A mulher, como o marido, ativa, trabalhadeira, logo se empregou como doméstica. Vai para a cozinha assim que rompe o dia, mas tem, ainda, que, depois, tratar da alimentação do marido e dos filhos. O dinheiro, porém, não chega. Ela, então, estende a mão, e, para não se esquecer, porém, todavia, não cobre, em absoluto, o necessário para a subsistência de oito pessoas. Os filhos, como já dissemos, são seis, de respectivamente, nove, sete, cinco, quatro, dois anos de idade, e o último, o menor, de apenas dois meses. O de cinco, é uma pobre menina. Parece uma criança de dois ou três anos, somente, com as pernas e os braços tão magros, pele e osso, e sem movimentos, que os enche de horror e piedade. Deverá tratar-se de uma autismo.

É necessário, agora, ir ao encontro dessa família, constituída de tantas crianças, com o chefe enfermo, de moléstia muito grave, letal, mudado, por isso, e uma dessas crianças acometida da mais impressionante das autismos.

Donativos em nosso poder

Importância recebida anteriormente, conforme discriminação feita na edição de domingo Cr\$ 4.360,00

Recebemos mais:

C. L. P. — caso 946 Cr\$ 20,00

Antônio — caso 954 Cr\$ 30,00

Mister X — casos 953, 954, 955, 956 e 957 Cr\$ 30,00

— Cr\$ 10,00 para cada, no total de Cr\$ 30,00

Heráclio — caso 977 Cr\$ 10,00, e caso Cr\$ 30,00

— Cr\$ 20,00, no total de Cr\$ 30,00

Um grupo de Espiritistas — casos 147 e 148 Cr\$ 40,00 para cada, e caso Cr\$ 115,00

— Cr\$ 35,00, no total de Cr\$ 300,00

Salário Família — caso 414 Cr\$ 20,00

F. H. — casos 953, 954, 955, 956 e 957 Cr\$ 25,00

— Cr\$ 3,00 para cada, no total de Cr\$ 10,00

A. S. C. — caso 807 Cr\$ 10,00

Por favor de João Rodrigues, sua filha Carminda — casos 940 e 942 Cr\$ 300,00

— Cr\$ 130,00 para cada, no total de Cr\$ 30,00

Anônimo — caso 619 Cr\$ 10,00

Abílio — caso 619 Cr\$ 30,00

Pura a glória do Dulcíssimo Coração de Jesus — caso 954 Cr\$ 5,00

Anônimo — casos 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100 Cr\$ 250,00

Em favor de S. Sebastião — caso 395 Cr\$ 20,00

M. A. — caso 953 Cr\$ 30,00

G. A. — casos 906, 908 e 910 Cr\$ 10,00

— Cr\$ 4,00 para cada, no total de Cr\$ 20,00

no total de Cr\$ 50,00

Cr\$ 1.298,00

Cr\$ 5.355,00

Entrega de donativos

Hoje, entre 18 e 19 horas, realizaremos a entrega dos donativos aos próprios beneficiários. Conforme o vontade dos doadores, os donativos a serem entregues estão assim distribuídos:

Caso n.º 2 Cr\$ 10,00 Transporte Cr\$ 1.988,00

Caso n.º 4 Cr\$ 20,00 Caso n.º 692 Cr\$ 10,00

Caso n.º 7 Cr\$ 15,00 Caso n.º 693 Cr\$ 10,00

Caso n.º 8 Cr\$ 35,00 Caso n.º 694 Cr\$ 15,00

Caso n.º 9 Cr\$ 30,00 Caso n.º 695 Cr\$ 10,00

Caso n.º 10 Cr\$ 20,00 Caso n.º 696 Cr\$ 10,00

Caso n.º 11 Cr\$ 20,00 Caso n.º 697 Cr\$ 10,00

Caso n.º 12 Cr\$ 20,00 Caso n.º 698 Cr\$ 10,00

Caso n.º 13 Cr\$ 20,00 Caso n.º 699 Cr\$ 10,00

Caso n.º 14 Cr\$ 20,00 Caso n.º 700 Cr\$ 10,00

Caso n.º 15 Cr\$ 20,00 Caso n.º 701 Cr\$ 10,00

Caso n.º 16 Cr\$ 20,00 Caso n.º 702 Cr\$ 10,00

Caso n.º 17 Cr\$ 20,00 Caso n.º 703 Cr\$ 10,00

Caso n.º 18 Cr\$ 20,00 Caso n.º 704 Cr\$ 10,00

Caso n.º 19 Cr\$ 20,00 Caso n.º 705 Cr\$ 10,00

Caso n.º 20 Cr\$ 20,00 Caso n.º 706 Cr\$ 10,00

Caso n.º 21 Cr\$ 20,00 Caso n.º 707 Cr\$ 10,00

Caso n.º 22 Cr\$ 20,00 Caso n.º 708 Cr\$ 10,00

Caso n.º 23 Cr\$ 20,00 Caso n.º 709 Cr\$ 10,00

Caso n.º 24 Cr\$ 20,00 Caso n.º 710 Cr\$ 10,00

Caso n.º 25 Cr\$ 20,00 Caso n.º 711 Cr\$ 10,00

Caso n.º 26 Cr\$ 20,00 Caso n.º 712 Cr\$ 10,00

Caso n.º 27 Cr\$ 20,00 Caso n.º 713 Cr\$ 10,00

Caso n.º 28 Cr\$ 20,00 Caso n.º 714 Cr\$ 10,00

Caso n.º 29 Cr\$ 20,00 Caso n.º 715 Cr\$ 10,00

Caso n.º 30 Cr\$ 20,00 Caso n.º 716 Cr\$ 10,00

Caso n.º 31 Cr\$ 20,00 Caso n.º 717 Cr\$ 10,00

Caso n.º 32 Cr\$ 20,00 Caso n.º 718 Cr\$ 10,00

Caso n.º 33 Cr\$ 20,00 Caso n.º 719 Cr\$ 10,00

Caso n.º 34 Cr\$ 20,00 Caso n.º 720 Cr\$ 10,00

Caso n.º 35 Cr\$ 20,00 Caso n.º 721 Cr\$ 10,00

Caso n.º 36 Cr\$ 20,00 Caso n.º 722 Cr\$ 10,00

Caso n.º 37 Cr\$ 20,00 Caso n.º 723 Cr\$ 10,00

Caso n.º 38 Cr\$ 20,00 Caso n.º 724 Cr\$ 10,00

Caso n.º 39 Cr\$ 20,00 Caso n.º 725 Cr\$ 10,00

Caso n.º 40 Cr\$ 20,00 Caso n.º 726 Cr\$ 10,00

Caso n.º 41 Cr\$ 20,00 Caso n.º 727 Cr\$ 10,00

Caso n.º 42 Cr\$ 20,00 Caso n.º 728 Cr\$ 10,00

Caso n.º 43 Cr\$ 20,00 Caso n.º 729 Cr\$ 10,00

Caso n.º 44 Cr\$ 20,00 Caso n.º 730 Cr\$ 10,00

Caso n.º 45 Cr\$ 20,00 Caso n.º 731 Cr\$ 10,00

Caso n.º 46 Cr\$ 20,00 Caso n.º 732 Cr\$ 10,00

Caso n.º 47 Cr\$ 20,00 Caso n.º 733 Cr\$ 10,00

Caso n.º 48 Cr\$ 20,00 Caso n.º 734 Cr\$ 10,00

Caso n.º 49 Cr\$ 20,00 Caso n.º 735 Cr\$ 10,00

Caso n.º 50 Cr\$ 20,00 Caso n.º 736 Cr\$ 10,00

Caso n.º 51 Cr\$ 20,00 Caso n.º 737 Cr\$ 10,00

Caso n.º 52 Cr\$ 20,00 Caso n.º 738 Cr\$ 10,00

Caso n.º 53 Cr\$ 20,00 Caso n.º 739 Cr\$ 10,00

Caso n.º 54 Cr\$ 20,00 Caso n.º 740 Cr\$ 10,00

Caso n.º 55 Cr\$ 20,00 Caso n.º 741 Cr\$ 10,00

Caso n.º 56 Cr\$ 20,00 Caso n.º 742 Cr\$ 10,00

Caso n.º 57 Cr\$ 20,00 Caso n.º 743 Cr\$ 10,00

Caso n.º 58 Cr\$ 20,00 Caso n.º 744 Cr\$ 10,00

Caso n.º 59 Cr\$ 20,00 Caso n.º 745 Cr\$ 10,00

Caso n.º 60 Cr\$ 20,00 Caso n.º 746 Cr\$ 10,00

Caso n.º 61 Cr\$ 20,00 Caso n.º 747 Cr\$ 10,00

Caso n.º 62 Cr\$ 20,00 Caso n.º 748 Cr\$ 10,00

Caso n.º 63 Cr\$ 20,00 Caso n.º 749 Cr\$ 10,00

Caso n.º 64 Cr\$ 20,00 Caso n.º 750 Cr\$ 10,00

Caso n.º 65 Cr\$ 20,00 Caso n.º 751 Cr\$ 10,00

Caso n.º 66 Cr\$ 20,00 Caso n.º 752 Cr\$ 10,00

Caso n.º 67 Cr\$ 20,00 Caso n.º 753 Cr\$ 10,00

Caso n.º 68 Cr\$ 20,00 Caso n.º 754 Cr\$ 10,00

Caso n.º 69 Cr\$ 20,00 Caso n.º 755 Cr\$ 10,00

Caso n.º 70 Cr\$ 20,00 Caso n.º 756 Cr\$ 10,00

Caso n.º 71 Cr\$ 20,00 Caso n.º 757 Cr\$ 10,00

Caso n.º 72 Cr\$ 20,00 Caso n.º 758 Cr\$ 10,00

Caso n.º 73 Cr\$ 20,00 Caso n.º 759 Cr\$ 10,00

Caso n.º 74 Cr\$ 20,00 Caso n.º 760 Cr\$ 10,00

Caso n.º 75 Cr\$ 20,00 Caso n.º 761 Cr\$ 10,00

Caso n.º 76 Cr\$ 20,00 Caso n.º 762 Cr\$ 10,00

Caso n.º 77 Cr\$ 20,00 Caso n.º 763 Cr\$ 10,00

Caso n.º 78 Cr\$ 20,00 Caso n.º 764 Cr\$ 10,00

Caso n.º 79 Cr\$ 20,00 Caso n.º 765 Cr\$ 10,00

Caso n.º 80 Cr\$ 20,00 Caso n.º 766 Cr\$ 10,00

Caso n.º 81 Cr\$ 20,00 Caso n.º 767 Cr\$ 10,00

Caso n.º 82 Cr\$ 20,00 Caso n.º 768 Cr\$ 10,00

Caso n.º 83 Cr\$ 20,00 Caso n.º 769 Cr\$ 10,00

Caso n.º 84 Cr\$ 20,00 Caso n.º 770 Cr\$ 10,00

Caso n.º 85 Cr\$ 20,00 Caso n.º 771 Cr\$ 10,00

Caso n.º 86 Cr\$ 20,00 Caso n.º 772 Cr\$ 10,00

Caso n.º 87 Cr\$ 20,00 Caso n.º 773 Cr\$ 10,00

Caso n.º 88 Cr\$ 20,00 Caso n.º 774 Cr\$ 10,00

Caso n.º 89 Cr\$ 20,00 Caso n.º 775 Cr\$ 10,00

Caso n.º 90 Cr\$ 20,00 Caso n.º 776 Cr\$ 10,00

Caso n.º 91 Cr\$ 20,00 Caso n.º 777 Cr\$ 10,00

Caso n.º 92 Cr\$ 20,00 Caso n.º 778 Cr\$ 10,00

Caso n.º 93 Cr\$ 20,00 Caso n.º 779 Cr\$ 10,00

Caso n.º 94 Cr\$ 20,00 Caso n.º 780 Cr\$ 10,00

Caso n.º 95 Cr\$ 20,00 Caso n.º 781 Cr\$ 10,00

Caso n.º 96 Cr\$ 20,00 Caso n.º 782 Cr\$ 10,00

Caso n.º 97 Cr\$ 20,00 Caso n.º 783 Cr\$ 10,00

Caso n.º 98 Cr\$ 20,00 Caso n.º 784 Cr\$ 10,00

Caso n.º 99 Cr\$ 20,00 Caso n.º 785 Cr\$ 10,00

Caso n.º 100 Cr\$ 20,00 Caso n.º 786 Cr\$ 10,00

Caso n.º 101 Cr\$ 20,00 Caso n.º 787 Cr\$ 10,00

Caso n.º 102 Cr\$ 20,00 Caso n.º 788 Cr\$ 10,00

Caso n.º 103 Cr\$ 20,00 Caso n.º 789 Cr\$ 10,00

Caso n.º 104 Cr\$ 20,00 Caso n.º 790 Cr\$ 10,00

Caso n.º 105 Cr\$ 20,00 Caso n.º 791 Cr\$ 10,00

Caso n.º 106 Cr\$ 20,00 Caso n.º 792 Cr\$ 10,00

Caso n.º 107 Cr\$ 20,00 Caso n.º 793 Cr\$ 10,00

Caso n.º 108 Cr\$ 20,00 Caso n.º 794 Cr\$ 10,00

Caso n.º 109 Cr\$ 20,00 Caso n.º 795 Cr\$ 10,00

Caso n.º 110 Cr\$ 20,00 Caso n.º 796 Cr\$ 10,00

Caso n.º 111 Cr\$ 20,00 Caso n.º 797 Cr\$ 10,00

Caso n.º 112 Cr\$ 20,00 Caso n.º 798 Cr\$ 10,00

Caso n.º 113 Cr\$ 20,00 Caso n.º 799 Cr\$ 10,00

Caso n.º 114 Cr\$ 20,00 Caso n.º 800 Cr\$ 10,00

Caso n.º 115 Cr\$ 20,00 Caso n.º 801 Cr\$ 10,00

Caso n.º 116 Cr\$ 20,00 Caso n.º 802 Cr\$ 10,00

Caso n.º 117 Cr\$ 20,00 Caso n.º 803 Cr\$ 10,00

Caso n.º 118 Cr\$ 20,00 Caso n.º 804 Cr\$ 10,00

Caso n.º 119 Cr\$ 20,00 Caso n.º 805 Cr\$ 10,00

Caso n.º 120 Cr\$ 20,00 Caso n.º 806 Cr\$ 10,00

Caso n.º 121 Cr\$ 20,00 Caso n.º 807 Cr\$ 10,00

Caso n.º 122 Cr\$ 20,00 Caso n.º 808 Cr\$ 10,00

Caso n.º 123 Cr\$ 20,00 Caso n.º 809 Cr\$ 10,00

Caso n.º 124 Cr\$ 20,00 Caso n.º 810 Cr\$ 10,00

Caso n.º 125 Cr\$ 20,00 Caso n.º 811 Cr\$ 10,00

Caso n.º 126 Cr\$ 20,00 Caso n.º 812 Cr\$ 10,00

Caso n.º 127 Cr\$ 20,00 Caso n.º 813 Cr\$ 10,00

Caso n.º 128 Cr\$ 20,00 Caso n.º 814 Cr\$ 10,00

Caso n.º 129 Cr\$ 20,00 Caso n.º 815 Cr\$ 10,00

Caso n.º 130 Cr\$ 20,00 Caso n.º 816 Cr\$ 10,00

Caso n.º 131 Cr\$ 20,00 Caso n.º 817 Cr\$ 10,00

Caso n.º 132 Cr\$ 20,00 Caso n.º 818 Cr\$ 10,00

Caso n.º 133 Cr\$ 20,00 Caso n.º 819 Cr\$ 10,00

Caso n.º 134 Cr\$ 20,00 Caso n.º 820 Cr\$ 10,00

Caso n.º 135 Cr\$ 20,00 Caso n.º 821 Cr\$ 10,00

Caso n.º 136 Cr\$ 20,00 Caso n.º 822 Cr\$ 10,00

Caso n.º 137 Cr\$ 20,00 Caso n.º 823 Cr\$ 10,00

Caso n.º 138 Cr\$ 20,00 Caso n.º 824 Cr\$ 10,00

Caso n.º 139 Cr\$ 20,00 Caso n.º 825 Cr\$ 10,00

Caso n.º 140 Cr\$ 20,00 Caso n.º 826 Cr\$ 10,00

Caso n.º 141 Cr\$ 20,00 Caso n.º 827

[illegible]

"GUIA PARA CRIAR O BEBÊ"



com muita propriedade a defini-
tes. E, como pai e como médico,
não sinto a menor vacilação ao
afirmar que foi este até agora
o mais completo roteiro que já



me veio às mãos, para assistência da criança desde o ventre materno à fase de libertação dos perigos que envolvem, hora a hora, os primeiros anos de existência humana. Vosso livro é útil, porque trás para cada qual um ensinamento novo. E' BELLO, porque desvenda às almas bisonhas os panoramas magníficos que a maternidade encerra nas lições solidárias de amor ao próximo dentro do sentido filosófico de solidariedade coletiva preconizada pelo Rabi da Galiléia. E é NECESSÁRIO porque norteia, instrui, orienta e esclarece, com a autoridade de vossa abalizada experiência, aos leigos porque varadoiro em linguagem fácil e à altura das pessoas de todas as condições sociais e, aos profissionais da Medicina, pois que, condensando a experiência de vinte anos a serviço da Puericultura aponta para cada problema a solução racional, devendo para cada caso, no entanto, mais, indicado, o tipo de

Professor José Martinho da Ro-
cha, um dos maiores vendedores

Professor José Martinho da Rocha, um dos maiores pedagogas das Américas, autor do livro "Guia para criar o bebê", que revolucionou a ciência moderna sobre Puericultura.

Fio de Janeiro, 12 de fevereiro de 1948.

Exmo. Sr. Prof. José Martinho da Rocha,

Mestre. Há muito havia assumido, para comigo mesmo, o compromisso de escrever-vos, agradecendo a honrosa oferta do vosso precioso volume "Guia para criar o bebê", hoje ocupando situação de destaque entre os livros de minha biblioteca, e de frequente consulta. Duas razões levavam-me, acima de tudo, ao cumprimento do desse dever ineludível: a sentimental, gerada pela admiração espontânea que me mereceis, como apóstolo dessa causa nobre que é a formação da criança, e a moral, de não deixar de vos agradecer, por mais intrínseco, o fio de Ariadne oportuno que vossa reconhecida cultura pode apresentar a fazer seguir.

Possui este trabalho, contudo, um inconveniente único, que precisa e deve ser afastado: sua divulgação. Um livro desta natureza, um tratado importante como é este, cuja leitura e consulta não pode continuar, como até agora, nas estantes dos estudos, sem entregar apenas à consulta de mãos privilegiadas. Exige, impõe uma edição popular em larga escala, veiculando nos lares, nas escolas, na imprensa, na comunidade, para que todos tenham oportunidade de aprender, através dos ensinamentos cuidadosos de um Mestre, como se consolidam os alicerces de uma geração, como se agramassam, no embalo cotidiano do heróico, os fundamentos da vida de uma Raça, Tomada, Incitativa, todavia, Professor José

menegar em vós o compatriota digno, filho ilustre de Juiz de Fora que, galgando um a um os degraus da popularidade respeitosa, ocupando posto de destaque na classe médica do Brasil e titular de seu mais dignificante Cenfento, que é a Faculdade Nacional de Medicina não o fez com a chave falsa do cabotismo, molliore e inconsistente, nem com os recursos tradicionais do compadismo achincalhante, mas pela imposição esmerada de uma cultura sólida e ecletica, honra e glória da geração a que dais o esplendor de vossa luminosa intelligência.

— por que não o confessar? — com apro-

Martinho da Rocha, não pode ser tomada por vós, mas por um governo que procure estabelecer equitativamente a distribuição das forças e da cultura premiando os valores de vossa inconfundível estylo mental. E, mercê de Deus, esse dia não se fará esperar, para grandeza e felicidade do Brasil.

Recobro o afetuoso aperto do mão do vosso,

Amigo e sincero admirador do

Dr. Campos de Rezende.

Rua Buenos Aires, 212, sob. —
Rio — Transcrito de "A Notitia"
de 19-2-18.

Nenhum produto pode ser vendido sem exame prévio do Departamento de Análises

Estas que o público adquire mercadorias de qualidade inferior e uma precariedade que deve partir do momento em que estiver constituído, como também da iniciativa particular. Nesse sentido, a famosa loja Macy's, de Nova York,

constitui um notável exemplo, que tem de ser imitado em semelhante trabalho, publicado pela imprensa norte-americana. Mantendo um laboratório de análise próprio, para controlar os produtos que vende, Macy's submete todo o seu estoque aos mais variados e estranhos testes: "fogões submersos", "quilômetros para bolas de golfe", e outras experiências do gênero. Nada menos de 4 milhões de testes já foram feitos, para referida firma, nos últimos 20 anos! Leia os detalhes desta interessante organização em Seleções do março, que se acham à venda.

ASTORIA PLAZA OLINDA
AR CONDICIONADO PERFEITO

PARISIENSE RITZ - STAR

ULTIMO DIA

40.1F

Radio

AS 2 4 6 8
10 HORAS

Ela o amava e temia,

CARY GRANT



JOAN FONTANA

Suspeita

Improperly ^{"suspicion"} ~~was~~ ^{was} ~~met~~ ^{met} ~~at~~ ^{at} 10 AM
Hoop Complementos Nacionales

[illegible]

CLAUDIO NONELLI
DIRETTORE / CAPOREDATTORE

HOJE

STORAPIC 246810 VIRGINIA BATTISTA / e madre di lui

NOS ESTÚDIOS

"Concerto matinal"

Ouvimos ontem, por acaso, esse programa da Graciosa do Sul e, francamente, ficamos maravilhados com a maneira deslumbrante como foi apresentada. Metetrans, a transmissora do Concerto da Luz, nos fez ouvir, com respeito à obra, que melhor seria nunca a tivéssemos visto.

Imaginamos que trairiamos somente uma face de disco, tudo o que a voz interpretava, dizendo haver terminado o primeiro tempo. E lá desce a intérprete para nos dar os dois últimos. Logo, transmissora, a outra face, correspondente ao começo do segundo tempo, para logo suspender, dando por finda aquela parte. E lá voltam os mesmos anúncios noticiários.

OND.

ORGANIZADO por Francisco Carvalho, vai ao ar hoje, às 21.30 horas, o programa "Jovens recitantes brasileiros", que apresentará a planície Cecília Lúcia. A P. R. A. - 5, do Ministério da Educação, já está transmitindo, a título de experiência, com a sua emissora de ondas curtas, em frequência de 9.500 kc, ou seja de 31,5 metros.

COM A COLABORAÇÃO de Jorge Goulart, Cavaleiro Borba, Abel e seu conjunto, a Rádio Globo transmitirá às 21.30 horas de hoje, "Sereias", programa de melodias da passado, com "script" especial de Miguel Gustavo.

A RÁDIO GUANABARA vem de proceder uma reestruturação em sua audição.

PROGRAMAS PARA HOJE

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO (P. R. A. - 5)

13 horas — "O Dia da Hora há muitos anos..." — Seleções de oqueretas.

13.30 — Notícias e comentários. 13.45 — "Pérolas de Compositores". 14 — "Estrelas da Paródia". 14.15 — "Revolução Musical". 14.30 — "Clássicos da Música". 14.45 — "Músicas para o tempo livre". 15 — "Músicas para o tempo livre". 15.15 — "Músicas para o tempo livre". 15.30 — "Músicas para o tempo livre". 15.45 — "Músicas para o tempo livre". 16 — "Músicas para o tempo livre". 16.15 — "Músicas para o tempo livre". 16.30 — "Músicas para o tempo livre". 16.45 — "Músicas para o tempo livre". 17 — "Músicas para o tempo livre". 17.15 — "Músicas para o tempo livre". 17.30 — "Músicas para o tempo livre". 17.45 — "Músicas para o tempo livre". 18 — "Músicas para o tempo livre". 18.15 — "Músicas para o tempo livre". 18.30 — "Músicas para o tempo livre". 18.45 — "Músicas para o tempo livre". 19 — "Músicas para o tempo livre". 19.15 — "Músicas para o tempo livre". 19.30 — "Músicas para o tempo livre". 19.45 — "Músicas para o tempo livre". 20 — "Músicas para o tempo livre". 20.15 — "Músicas para o tempo livre". 20.30 — "Músicas para o tempo livre". 20.45 — "Músicas para o tempo livre". 21 — "Músicas para o tempo livre". 21.15 — "Músicas para o tempo livre". 21.30 — "Músicas para o tempo livre". 21.45 — "Músicas para o tempo livre". 22 — "Músicas para o tempo livre". 22.15 — "Músicas para o tempo livre". 22.30 — "Músicas para o tempo livre". 22.45 — "Músicas para o tempo livre". 23 — "Músicas para o tempo livre". 23.15 — "Músicas para o tempo livre". 23.30 — "Músicas para o tempo livre". 23.45 — "Músicas para o tempo livre". 24 — "Músicas para o tempo livre". 24.15 — "Músicas para o tempo livre". 24.30 — "Músicas para o tempo livre". 24.45 — "Músicas para o tempo livre". 25 — "Músicas para o tempo livre". 25.15 — "Músicas para o tempo livre". 25.30 — "Músicas para o tempo livre". 25.45 — "Músicas para o tempo livre". 26 — "Músicas para o tempo livre". 26.15 — "Músicas para o tempo livre". 26.30 — "Músicas para o tempo livre". 26.45 — "Músicas para o tempo livre". 27 — "Músicas para o tempo livre". 27.15 — "Músicas para o tempo livre". 27.30 — "Músicas para o tempo livre". 27.45 — "Músicas para o tempo livre". 28 — "Músicas para o tempo livre". 28.15 — "Músicas para o tempo livre". 28.30 — "Músicas para o tempo livre". 28.45 — "Músicas para o tempo livre". 29 — "Músicas para o tempo livre". 29.15 — "Músicas para o tempo livre". 29.30 — "Músicas para o tempo livre". 29.45 — "Músicas para o tempo livre". 30 — "Músicas para o tempo livre". 30.15 — "Músicas para o tempo livre". 30.30 — "Músicas para o tempo livre". 30.45 — "Músicas para o tempo livre". 31 — "Músicas para o tempo livre". 31.15 — "Músicas para o tempo livre". 31.30 — "Músicas para o tempo livre". 31.45 — "Músicas para o tempo livre". 32 — "Músicas para o tempo livre". 32.15 — "Músicas para o tempo livre". 32.30 — "Músicas para o tempo livre". 32.45 — "Músicas para o tempo livre". 33 — "Músicas para o tempo livre". 33.15 — "Músicas para o tempo livre". 33.30 — "Músicas para o tempo livre". 33.45 — "Músicas para o tempo livre". 34 — "Músicas para o tempo livre". 34.15 — "Músicas para o tempo livre". 34.30 — "Músicas para o tempo livre". 34.45 — "Músicas para o tempo livre". 35 — "Músicas para o tempo livre". 35.15 — "Músicas para o tempo livre". 35.30 — "Músicas para o tempo livre". 35.45 — "Músicas para o tempo livre". 36 — "Músicas para o tempo livre". 36.15 — "Músicas para o tempo livre". 36.30 — "Músicas para o tempo livre". 36.45 — "Músicas para o tempo livre". 37 — "Músicas para o tempo livre". 37.15 — "Músicas para o tempo livre". 37.30 — "Músicas para o tempo livre". 37.45 — "Músicas para o tempo livre". 38 — "Músicas para o tempo livre". 38.15 — "Músicas para o tempo livre". 38.30 — "Músicas para o tempo livre". 38.45 — "Músicas para o tempo livre". 39 — "Músicas para o tempo livre". 39.15 — "Músicas para o tempo livre". 39.30 — "Músicas para o tempo livre". 39.45 — "Músicas para o tempo livre". 40 — "Músicas para o tempo livre". 40.15 — "Músicas para o tempo livre". 40.30 — "Músicas para o tempo livre". 40.45 — "Músicas para o tempo livre". 41 — "Músicas para o tempo livre". 41.15 — "Músicas para o tempo livre". 41.30 — "Músicas para o tempo livre". 41.45 — "Músicas para o tempo livre". 42 — "Músicas para o tempo livre". 42.15 — "Músicas para o tempo livre". 42.30 — "Músicas para o tempo livre". 42.45 — "Músicas para o tempo livre". 43 — "Músicas para o tempo livre". 43.15 — "Músicas para o tempo livre". 43.30 — "Músicas para o tempo livre". 43.45 — "Músicas para o tempo livre". 44 — "Músicas para o tempo livre". 44.15 — "Músicas para o tempo livre". 44.30 — "Músicas para o tempo livre". 44.45 — "Músicas para o tempo livre". 45 — "Músicas para o tempo livre". 45.15 — "Músicas para o tempo livre". 45.30 — "Músicas para o tempo livre". 45.45 — "Músicas para o tempo livre". 46 — "Músicas para o tempo livre". 46.15 — "Músicas para o tempo livre". 46.30 — "Músicas para o tempo livre". 46.45 — "Músicas para o tempo livre". 47 — "Músicas para o tempo livre". 47.15 — "Músicas para o tempo livre". 47.30 — "Músicas para o tempo livre". 47.45 — "Músicas para o tempo livre". 48 — "Músicas para o tempo livre". 48.15 — "Músicas para o tempo livre". 48.30 — "Músicas para o tempo livre". 48.45 — "Músicas para o tempo livre". 49 — "Músicas para o tempo livre". 49.15 — "Músicas para o tempo livre". 49.30 — "Músicas para o tempo livre". 49.45 — "Músicas para o tempo livre". 50 — "Músicas para o tempo livre". 50.15 — "Músicas para o tempo livre". 50.30 — "Músicas para o tempo livre". 50.45 — "Músicas para o tempo livre". 51 — "Músicas para o tempo livre". 51.15 — "Músicas para o tempo livre". 51.30 — "Músicas para o tempo livre". 51.45 — "Músicas para o tempo livre". 52 — "Músicas para o tempo livre". 52.15 — "Músicas para o tempo livre". 52.30 — "Músicas para o tempo livre". 52.45 — "Músicas para o tempo livre". 53 — "Músicas para o tempo livre". 53.15 — "Músicas para o tempo livre". 53.30 — "Músicas para o tempo livre". 53.45 — "Músicas para o tempo livre". 54 — "Músicas para o tempo livre". 54.15 — "Músicas para o tempo livre". 54.30 — "Músicas para o tempo livre". 54.45 — "Músicas para o tempo livre". 55 — "Músicas para o tempo livre". 55.15 — "Músicas para o tempo livre". 55.30 — "Músicas para o tempo livre". 55.45 — "Músicas para o tempo livre". 56 — "Músicas para o tempo livre". 56.15 — "Músicas para o tempo livre". 56.30 — "Músicas para o tempo livre". 56.45 — "Músicas para o tempo livre". 57 — "Músicas para o tempo livre". 57.15 — "Músicas para o tempo livre". 57.30 — "Músicas para o tempo livre". 57.45 — "Músicas para o tempo livre". 58 — "Músicas para o tempo livre". 58.15 — "Músicas para o tempo livre". 58.30 — "Músicas para o tempo livre". 58.45 — "Músicas para o tempo livre". 59 — "Músicas para o tempo livre". 59.15 — "Músicas para o tempo livre". 59.30 — "Músicas para o tempo livre". 59.45 — "Músicas para o tempo livre". 60 — "Músicas para o tempo livre". 60.15 — "Músicas para o tempo livre". 60.30 — "Músicas para o tempo livre". 60.45 — "Músicas para o tempo livre". 61 — "Músicas para o tempo livre". 61.15 — "Músicas para o tempo livre". 61.30 — "Músicas para o tempo livre". 61.45 — "Músicas para o tempo livre". 62 — "Músicas para o tempo livre". 62.15 — "Músicas para o tempo livre". 62.30 — "Músicas para o tempo livre". 62.45 — "Músicas para o tempo livre". 63 — "Músicas para o tempo livre". 63.15 — "Músicas para o tempo livre". 63.30 — "Músicas para o tempo livre". 63.45 — "Músicas para o tempo livre". 64 — "Músicas para o tempo livre". 64.15 — "Músicas para o tempo livre". 64.30 — "Músicas para o tempo livre". 64.45 — "Músicas para o tempo livre". 65 — "Músicas para o tempo livre". 65.15 — "Músicas para o tempo livre". 65.30 — "Músicas para o tempo livre". 65.45 — "Músicas para o tempo livre". 66 — "Músicas para o tempo livre". 66.15 — "Músicas para o tempo livre". 66.30 — "Músicas para o tempo livre". 66.45 — "Músicas para o tempo livre". 67 — "Músicas para o tempo livre". 67.15 — "Músicas para o tempo livre". 67.30 — "Músicas para o tempo livre". 67.45 — "Músicas para o tempo livre". 68 — "Músicas para o tempo livre". 68.15 — "Músicas para o tempo livre". 68.30 — "Músicas para o tempo livre". 68.45 — "Músicas para o tempo livre". 69 — "Músicas para o tempo livre". 69.15 — "Músicas para o tempo livre". 69.30 — "Músicas para o tempo livre". 69.45 — "Músicas para o tempo livre". 70 — "Músicas para o tempo livre". 70.15 — "Músicas para o tempo livre". 70.30 — "Músicas para o tempo livre". 70.45 — "Músicas para o tempo livre". 71 — "Músicas para o tempo livre". 71.15 — "Músicas para o tempo livre". 71.30 — "Músicas para o tempo livre". 71.45 — "Músicas para o tempo livre". 72 — "Músicas para o tempo livre". 72.15 — "Músicas para o tempo livre". 72.30 — "Músicas para o tempo livre". 72.45 — "Músicas para o tempo livre". 73 — "Músicas para o tempo livre". 73.15 — "Músicas para o tempo livre". 73.30 — "Músicas para o tempo livre". 73.45 — "Músicas para o tempo livre". 74 — "Músicas para o tempo livre". 74.15 — "Músicas para o tempo livre". 74.30 — "Músicas para o tempo livre". 74.45 — "Músicas para o tempo livre". 75 — "Músicas para o tempo livre". 75.15 — "Músicas para o tempo livre". 75.30 — "Músicas para o tempo livre". 75.45 — "Músicas para o tempo livre". 76 — "Músicas para o tempo livre". 76.15 — "Músicas para o tempo livre". 76.30 — "Músicas para o tempo livre". 76.45 — "Músicas para o tempo livre". 77 — "Músicas para o tempo livre". 77.15 — "Músicas para o tempo livre". 77.30 — "Músicas para o tempo livre". 77.45 — "Músicas para o tempo livre". 78 — "Músicas para o tempo livre". 78.15 — "Músicas para o tempo livre". 78.30 — "Músicas para o tempo livre". 78.45 — "Músicas para o tempo livre". 79 — "Músicas para o tempo livre". 79.15 — "Músicas para o tempo livre". 79.30 — "Músicas para o tempo livre". 79.45 — "Músicas para o tempo livre". 80 — "Músicas para o tempo livre". 80.15 — "Músicas para o tempo livre". 80.30 — "Músicas para o tempo livre". 80.45 — "Músicas para o tempo livre". 81 — "Músicas para o tempo livre". 81.15 — "Músicas para o tempo livre". 81.30 — "Músicas para o tempo livre". 81.45 — "Músicas para o tempo livre". 82 — "Músicas para o tempo livre". 82.15 — "Músicas para o tempo livre". 82.30 — "Músicas para o tempo livre". 82.45 — "Músicas para o tempo livre". 83 — "Músicas para o tempo livre". 83.15 — "Músicas para o tempo livre". 83.30 — "Músicas para o tempo livre". 83.45 — "Músicas para o tempo livre". 84 — "Músicas para o tempo livre". 84.15 — "Músicas para o tempo livre". 84.30 — "Músicas para o tempo livre". 84.45 — "Músicas para o tempo livre". 85 — "Músicas para o tempo livre". 85.15 — "Músicas para o tempo livre". 85.30 — "Músicas para o tempo livre". 85.45 — "Músicas para o tempo livre". 86 — "Músicas para o tempo livre". 86.15 — "Músicas para o tempo livre". 86.30 — "Músicas para o tempo livre". 86.45 — "Músicas para o tempo livre". 87 — "Músicas para o tempo livre". 87.15 — "Músicas para o tempo livre". 87.30 — "Músicas para o tempo livre". 87.45 — "Músicas para o tempo livre". 88 — "Músicas para o tempo livre". 88.15 — "Músicas para o tempo livre". 88.30 — "Músicas para o tempo livre". 88.45 — "Músicas para o tempo livre". 89 — "Músicas para o tempo livre". 89.15 — "Músicas para o tempo livre". 89.30 — "Músicas para o tempo livre". 89.45 — "Músicas para o tempo livre". 90 — "Músicas para o tempo livre". 90.15 — "Músicas para o tempo livre". 90.30 — "Músicas para o tempo livre". 90.45 — "Músicas para o tempo livre". 91 — "Músicas para o tempo livre". 91.15 — "Músicas para o tempo livre". 91.30 — "Músicas para o tempo livre". 91.45 — "Músicas para o tempo livre". 92 — "Músicas para o tempo livre". 92.15 — "Músicas para o tempo livre". 92.30 — "Músicas para o tempo livre". 92.45 — "Músicas para o tempo livre". 93 — "Músicas para o tempo livre". 93.15 — "Músicas para o tempo livre". 93.30 — "Músicas para o tempo livre". 93.45 — "Músicas para o tempo livre". 94 — "Músicas para o tempo livre". 94.15 — "Músicas para o tempo livre". 94.30 — "Músicas para o tempo livre". 94.45 — "Músicas para o tempo livre". 95 — "Músicas para o tempo livre". 95.15 — "Músicas para o tempo livre". 95.30 — "Músicas para o tempo livre". 95.45 — "Músicas para o tempo livre". 96 — "Músicas para o tempo livre". 96.15 — "Músicas para o tempo livre". 96.30 — "Músicas para o tempo livre". 96.45 — "Músicas para o tempo livre". 97 — "Músicas para o tempo livre". 97.15 — "Músicas para o tempo livre". 97.30 — "Músicas para o tempo livre". 97.45 — "Músicas para o tempo livre". 98 — "Músicas para o tempo livre". 98.15 — "Músicas para o tempo livre". 98.30 — "Músicas para o tempo livre". 98.45 — "Músicas para o tempo livre". 99 — "Músicas para o tempo livre". 99.15 — "Músicas para o tempo livre". 99.30 — "Músicas para o tempo livre". 99.45 — "Músicas para o tempo livre". 100 — "Músicas para o tempo livre". 100.15 — "Músicas para o tempo livre". 100.30 — "Músicas para o tempo livre". 100.45 — "Músicas para o tempo livre".

Exercite sua memória

LEITOR: Responda, mentalmente, às perguntas abaixo e, em seguida, confira as suas respostas com as nossas, que serão publicadas depois.

7058 — Qual foi a lenda do rei Midas?

7057 — Que tempo durou o "Terror" na Revolução Francesa?

7056 — Que foi Leonardo da Vinci, além de pintor?

7055 — Qual é a altura da Torre Eiffel?

7054 — Onde vem a expressão "tesouros de Golconda"?

AS CINCO PERGUNTAS ANTERIORES E AS RESPECTIVAS RESPOSTAS

7051 — Que foram os "canais de Oshun"?

7052 — De que época é o estilo barroco?

7053 — Onde vem o nome de "passagem", dado a uma rua de São Paulo?

7054 — Que representa a dança macabre do século XVII?

7055 — Que representa a dança macabre do século XVII?

7056 — Que representa a dança macabre do século XVII?

7057 — Que representa a dança macabre do século XVII?

7058 — Que representa a dança macabre do século XVII?

7059 — Que representa a dança macabre do século XVII?

7060 — Que representa a dança macabre do século XVII?

7061 — Que representa a dança macabre do século XVII?

7062 — Que representa a dança macabre do século XVII?

7063 — Que representa a dança macabre do século XVII?

7064 — Que representa a dança macabre do século XVII?

7065 — Que representa a dança macabre do século XVII?

7066 — Que representa a dança macabre do século XVII?

7067 — Que representa a dança macabre do século XVII?

7068 — Que representa a dança macabre do século XVII?

7069 — Que representa a dança macabre do século XVII?

7070 — Que representa a dança macabre do século XVII?

7071 — Que representa a dança macabre do século XVII?

7072 — Que representa a dança macabre do século XVII?

7073 — Que representa a dança macabre do século XVII?

7074 — Que representa a dança macabre do século XVII?

"E' PERIGOSO DEBRUÇAR-SE"

Esta película portuguesa é o cartaz de hoje na tela do cinema Odeon. Trata-se de um espetáculo sem atrações e falso no ritmo, que não chega a amedrontar, nem revelar a sua intenção de divertir.

Arrastando-se, artificial e desperadamente, esta comédia de situações quase não consegue entreter a sugestiva e mal explorada tese que seu enredo contém: quando encontramos em algum qualidades iguais às da pessoa que amamos, por isso passamos a ter simpatia e afeição. Em torno de tão aproveitável matéria, foi feita uma série de convenções sem graça, humorismo forçado a até má-gosto.

E tudo tão frágil, inconsistente e primário, que se requer tolerância para assistir a toda a obra, e posterior reflexão sobre o desenvolvimento da fita, cujo desfecho lança mão de interessante recurso plástico, insuficiente porém, para redimir os erros anteriores.

No elenco, aparecem, sem desenvoltura, Erico Braga, Crenilda de Oliveira e outros, enquanto "Pierrot" e Ana Maria Campoy se saem discretamente.

COTAÇÃO: 1 — Máu.

RITMO — Falso e monótono.

DESENVOLVIMENTO — Deficiente.

INTERPRETAÇÃO — Comum.

INTERPRETAÇÃO — Discreta.

HUGO BARCELOS



Robert Atkinson e Jane Greer, protagonistas de "Fuga no passado".

"Fuga no passado" é o novo filme de Tourneur

Jaques Tourneur, o realizador de "Sangue de Pântano", o "Homem-Leopardo", a "Morte-Viva" e "Idílio perigoso", apresenta agora o seu novo filme, "Fuga no passado".

Passa, um dos dois interessantes dramas ultimamente produzidos. Conservando aquele seu cunho pessoal, Tourneur produz um filme, cuja principal característica é a emoção e o suspense. A história de "Fuga no passado" é a de um homem que, após a morte de sua esposa, encontra-se em uma situação de desespero. Ele encontra-se em uma situação de desespero, e a história de "Fuga no passado" é a de um homem que, após a morte de sua esposa, encontra-se em uma situação de desespero.

CINEMATOGRAFIA

Spencer Tracy, Ingrid Bergman e Lana Turner nos Cines Metro, amanhã



Ingrid Bergman em "A mulher do médico".

Três grandes nomes, na representação de uma história sempre fascinante, vão brilhar, amanhã, no "marquês" dos 3 Cines Metro: Spencer Tracy, Ingrid Bergman e Lana Turner.

Tracy, Ingrid Bergman e Lana Turner, na história fantástica e emocionante de Robert Louis Stevenson, encontram-se há muitos anos e que a história do filme é a de um homem que, após a morte de sua esposa, encontra-se em uma situação de desespero.

"Madame Sans Gêne"

O sol de 10 de agosto de 1932 ilumina os últimos dias da monarquia em França. O público popular adquire proporções impressionantes. O povo canta a Marselhesa. Não há mais rei em França, somente povo e nação.

Assim como clima de humilhação exaltada dos primeiros preparativos dos revolucionários franceses, é que surgem as primeiras cenas da superprodução "Madame Sans Gêne", em a Confiantal apresentará no Império, a partir de segunda-feira, dia 1 de maio.

Nini Marshall, comandante do cinema argentino, convertida em Católica, lavadeira do rio Sena, e posteriormente em duquesa de Dantzig, alcança o maior triunfo cômico e artístico de sua carreira.

"Madame Sans Gêne", a sátira rissonha, desenvolve-se através de uma deslumbrante sutileza, terminando com uma parada militar dos exércitos de Napoleão. Baseado na comédia de Victorien Sardou, e dirigida por Luis César Amadori, "Madame Sans Gêne" é um filme engraçado e luxuoso.



A última foto de Ingrid Bergman.

Próximas Estreias

"EVA E SEUS ARTISTAS" NO THEATRO CARLOS GOMES

Luz Iglesias, empresário e diretor da Companhia Eva Todor, vai levar sua Cia. a Portugal, apresentando os próximos levados a cena no Teatro Carlos Gomes, a peça de Vilfredo Corbelli, "A mulher dos barões".

A ESTREIA DE JANE COSTA NO GLÓRIO

Comunicamos-lhes: "Mais um autor novo surge no Brasil, nas mãos de Jane Costa, que, ao lado de Ingrid Bergman, vai levar sua Cia. a Portugal, apresentando os próximos levados a cena no Teatro Carlos Gomes, a peça de Vilfredo Corbelli, "A mulher dos barões".

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

E Deborah Kerr, a lindíssima, artista inteligente, de sensibilidade, que a "estrela" a quem Clark Gable ama nas cenas divertidas e românticas de "Fuga no passado", vai levar sua Cia. a Portugal, apresentando os próximos levados a cena no Teatro Carlos Gomes, a peça de Vilfredo Corbelli, "A mulher dos barões".

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

A estreia de hoje

A PEQUENA CATARINA



Princípio, que hoje começa na tela de "A pequena Catarina".

A Cia. Bibi-Princípio apresenta hoje, no Teatro Serrador, a primeira de "A pequena Catarina", de Regis Zingales, e Jacques Tiers, em tradução de R. Magalhães Jr.

A distribuição dos papéis é a seguinte: Bibi-Princípio, Claire Alma Flor, Lord Harold Biele, Chico, Príncipe, Ferrer, Lady Mary, Belmira de Almeida, Berli, Valeri, Martinez, Lord Travet, Sulu de Carvalho, Diniz, Palmieri.

Próximas Estreias

"EVA E SEUS ARTISTAS" NO THEATRO CARLOS GOMES

Luz Iglesias, empresário e diretor da Companhia Eva Todor, vai levar sua Cia. a Portugal, apresentando os próximos levados a cena no Teatro Carlos Gomes, a peça de Vilfredo Corbelli, "A mulher dos barões".

A ESTREIA DE JANE COSTA NO GLÓRIO

Comunicamos-lhes: "Mais um autor novo surge no Brasil, nas mãos de Jane Costa, que, ao lado de Ingrid Bergman, vai levar sua Cia. a Portugal, apresentando os próximos levados a cena no Teatro Carlos Gomes, a peça de Vilfredo Corbelli, "A mulher dos barões".

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a nova "estrela" de Clark Gable

Deborah Kerr, a

VERANEIO

FAÇA O SEU WEEK-END NO PARQUE HOTEL MONTE ALEGRE.
Entre Miguel Pereira e Pati do Alferes. Informações à Avenida Beira
Mar, 262 - 9.º pavimento. — Telefone: 22-7666.

BANDAS BRANCAS - CRS 180,00

Marca "Lyon" legítima, delindo efeito, para os carros de
aro 16". Preço colocado. Av. Almirante Barroso, 90 - 4.º,
sala 411. Telefone: 42-7058

COLÉGIO FELISBERTO DE MENEZES

Internato, Semi-Internato e Externato. Cursos de Admis-
são, Ginasial e Científico. Disciplina rigorosa. Corpo do-
cente selecionado. Exames de admissão: 2.º quinzena
de fevereiro. Reservam-se matrículas. RUA SAO FRAN-
CISCO XAVIER, 204 A 208 — Telefones 25-5596 e 48-9421.

ASSOCIAÇÃO CRISTÃ DE MOÇOS

Rua Araújo Porto Alegre, n.º 36 — Esplanada.
Departamento de Instrução
Diretor: Professor Miguel Jasselli

ARTIGO 91

Para informações — Faça-nos uma visita. Professores
pontuais e eficientes. Aulas pela manhã e à noite.
RESTAM POUCAS VAGAS PARA A NOVA TURMA A
TER INICIO NO PRÓXIMO DIA 16 DE FEVEREIRO.

NARIZ DE FERRO

TIRA O CHEIRO DE SUA GELADEIRA

MECÂNICA EM GERAL

Especialidade na fabricação de formas e máquinas para a indústria
metalúrgica. Ferramentas, Esquadrias, Borrachas, etc.

JOAQUIM FELIPE DA SILVA

AV. 25 DE SETEMBRO, 878 — TEL.: 45-0002 e 45-0064

AERONÁUTICA E ESCOLA NAVAL

Cursos completos de preparação nos exames de 1948.
Aceita-se reserva de matrículas para as turmas que terão início em
março próximo.
Turmas no máximo de 25 alunos.
Exatidão de todas as questões de exame nos anos anteriores.
Mensalidade: Cr\$ 130,00.
Informações: Secretaria do Curso, diariamente, 8 às 11,30 horas.
AVENIDA PRESIDENTE WILSON, 210 - SALA 504 - 5.º ANDAR.
EDIFÍCIO INOBIÁ — CASTELO.

Inglês - Conversação

WESTMINSTER ENGLISH-COURSE

Av. Erasmo Braga, 255 — 9.º andar — Prof. Adler
Método exclusivamente prático e moderno — Co-
meço do ano letivo: 1.º de março. Matrículas ab-
ertas para PRINCIPANTES, MÉDIOS e ADIANTA-
DOS. Termas limitadas. Tels. 27-1358 e 37-1846.

Escola de Especialistas da Aeronáutica

A 1.º de março próximo será iniciada uma turma de re-
visão para as provas de maio. Mensalidade: Cr\$ 100,00.
Faculta-se aos alunos assistirem às aulas durante uma
semana, a título de experimentação.

COLÉGIO MONROE

RUA GENERAL CANABARRO, 299

(Em frente à E. T. Nacional).

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO

O COLÉGIO MONROE, rua General
Canabarro, 299, torna público que sua can-
didata única Arlete S. da Costa, foi aprova-
da nas provas de admissão àquela Escola.

ESCOLA TÉCNICA NACIONAL

Após a realização dos exames vestibula-
res àquela Escola, o COLÉGIO MONROE,
rua General Canabarro n.º 299, em frente à
E. T. N., fará publicar a relação dos alunos
aprovados e que ali estudaram.

Matrículas abertas de 15 a 31 de março
próximo. Novas turmas preparatórias a se-
rem iniciadas a 15 do mês vindouro.

Cursos: TÉCNICO, INDUSTRIAL e
QUÍMICA INDUSTRIAL.

Aulas diurnas e noturnas.

Clássico e científico (diurno e noturno)

COLÉGIO DO ATHENAS SÃO LUIZ

Aceitam-se reservas de matrículas

Rua Silveira Martins n.º 151 153 (Catete)

TELEFONE: 25-4855

EDUCAÇÃO E CULTURA

Diário Escolar

MOVIMENTO UNIVERSITÁRIO

(Outras notícias escolares na 3.ª página)

Cursos da Biblioteca
Nacional

A prova de habilitação ao Curso Fun-
damental de Biblioteconomia será rea-
lizada às 8,30 horas, do dia 26 do
corrente, nos Cursos da Biblioteca Na-
cional.

Instituto de Nutrição

CURSOS PARA MÉDICOS NUTRI-
CIONISTAS

Continuam abertas até o próximo dia

28 na Rectoria da Universidade do Bra-
sil, as matrículas para o curso de

médicos nutricionistas do Instituto de Nu-
trição, o primeiro no gênero, de cate-
goria universitária.

Nesse curso que terá a duração de

dois anos e será inteiramente gratuito,
podem inscrever-se médicos e douto-
randos de qualquer das escolas do

Brasil.
Suas disciplinas estão a cargo dos se-
guintes docentes especializados: PRI-
MEIRO ANO — Professor José de

Castro, Fisiologia da Nutrição; pro-
fessor Pedro Borges, Estudos Econômi-
cos e Sociais da Alimentação; professor

Rubens de Almeida, Dietética; e pro-
fessor J. M. Chaves, Bromatologia e

Tecnologia Alimentar. SEGUNDO
ANO — Professor J. L. Pontes, Diete-
tologia; professor Clemente Fraga Pi-
lho, Patologia e Clínica da Nutrição;

professor João Vianini Mattos, Metabo-
lismo e Laboratório Clínico; professor

Liberto de Freitas, Higiene e Educa-
ção Alimentar.

Faculdade Nacional de

Direito

Comunicam-se: "Os candidatos habi-

litados nos exames vestibulares de

1948 se reunirão hoje, às 17 horas, a

fim de tratar de assuntos de seu

interesse, na Faculdade Nacional de

Direito.
Estão chamados hoje, às 14 horas pa-

ra prova escrita, os seguintes alu-
nos:

3.º ano — D. Constitucional.

3.º ano — Direito Civil.

4.º ano — Direito Civil.

Encerram-se hoje, 25, as matrículas

para os cursos de bacharelado do 2.º,

3.º, 4.º e 5.º ano e de 1.º douto-
rado.

Associação de Ex-Alu-
nos do Colégio Militar

O Departamento Cultural de Pro-
priedade, devidamente autorizado pela

Diretoria, promove uma solenidade ci-
vica e cultural para o dia 1.º de

março, às 15,30 horas, na sede, pa-
ra comemorar o término da guerra do

Paraguai, e relembrar a glória dos
seus heróis estando inscritos para

participar o professor João Carlos de Al-
buquerque Costa e outros. Serão con-
vidados todos a quem o assunto inte-
ressar. A sessão será pública.

União Metropolitana
dos Estudantes

A Secretaria de Imprensa e Publici-
dade da U.M.E. pede a divulgação do

seguinte:
REUNIAO DA DIRETORIA — Reu-
nem-se hoje, às 20,30 horas, sob a

presidência do acadêmico Hélio Rocha,
estando convocadas suas secretarias es-
peciais.

SECRETARIA MEDICA — Serão

inauguradas no próximo dia 28 as no-
vas instalações, compreendendo am-
bulatório, enfermaria e consultório. O ato,

que será solene, contará com a pre-
sença de presidentes das entidades es-
tudentes, representantes dos diretores

acadêmicos, professores e representantes
da imprensa e do público, sendo tema
o caso homenagem aos professores.

Luis Capilioni, Otávio Rodrigues Lima,
Luis Neto dos Reis e Augusto Paulino.

SECRETARIA DE ALIMENTACAO —

Aviza que está sendo servido almoço
e jantar com a devida pontualidade,
sendo que a falta de água tem sido su-
prida graças à boa vontade do dr. José

Francisco e seu assistente, em cooperação
com o maior Diniz, fiscal geral do
Corpo de Bombeiros.

Escola Normal Carmela
Dutra

EXAME MEDICO

Deverão comparecer ao Instituto de

Educação, à rua Mariz e Barros, 373,
no dia 26 do corrente, às 10,30 horas,
para inspeção de saúde, os alunos ns.:

2339 — 2406 — 2411 — 2414 — 2416

2417 — 2421 — 2423 — 2431 — 2432

2433 — 2436 — 2439 — 2501 — 2502

2503 — 2505 — 2507 — 2512 — 2515

2519 — 2520 — 2521 — 2522 — 2523

2524 — 2526 — 2531 — 2532 — 2533

2540 — 2502 — 2503 — 2506 — 2510

2511 — 2513 — 2515 — 2517 — 2519

2522 — 2523 — 2524 — 2525 — 2527

2533 — 2536 — 2537 — 2572 — 2573

NÃO PODERAM RENOVAR
MATRICULA

De acordo com o art. 24 do decreto

n.º 3805-A, de 31 de agosto de 1948,
Item "a", todas as alunas inhabilita-
das por duas vezes na mesma série,

mesmo em anos letivos diversos, terão
as suas matrículas denegadas no cor-
rente ano letivo.

Os responsáveis pelas alunas, a que
se refere o presente edital, deverão re-
querer guia de transferência para um

estabelecimento de ensino particular, até
28 de fevereiro do corrente ano.

Alunas que não puderem renovar
matrícula: números 1311 — 1314

1315 — 1326 — 1332 — 1336 — 1303

1304 — 1308 — 1310 — 1312 — 1313

1314 — 1318 — 1319 — 1320 — 1322

1325 — 1333 — 1334 — 1335 — 1336

1337 — 1338 — 2430 — 2434.

Faculdade Nacional de

Filosofia

O pagamento do pessoal desta Facul-
dade terá lugar amanhã.

COLÉGIO PEDRO II (Externato)

Exames de admissão à 1.ª série do Curso Ginasial

A secretaria avisa aos candidatos ins-
critos nos exames de admissão, 1.ª
série do Curso Ginasial, que de ordem
do diretor, serão matriculados todos
os estudantes aprovados nos referidos

exames.
Os interessados deverão adquirir, na

secretaria os ingressos para as matricu-
las em março e depois de devidamente
matriculados deverão fazer a matrícula

respectiveis pedidos no Salão de Lec-
tura, até o dia 28 do corrente, às 12
horas.

Os candidatos aprovados, foram os
seguintes:

Grau 9,5 — Izete Ferreira e Isabel

de Araújo Nogueira.

Grau 9,4 — Nelson Alves da Silva

Adrian e Lidia Maria Bruto.

Grau 9 — Carlos Engenheiro Hime.

Grau 8,8 — Alvaro Nogueira Siqueira,

Joana Pereira de Sousa, Nadir Had-
dadi e Paqueta Machado Rego.

Grau 8,7 — Madalena Puno del

Vello.

Grau 8,6 — Mariana Correia Campos

e Renato Gomes Correa.

Grau 8,5 — Gilde Luis Martins,

Jaime Tobias Stechel e Valdir Silva

da Silveira.

Grau 8,4 — Fernando Raja Gaba-

glia e Luciano da Silva Braga.

Grau 8,3 — Felix Lopes, Jucelia da

Silva Braga.

Grau 8,2 — Diniz Teófilo de Oliveira,

Grau 8,1 — Italo Magri de Sousa,

Grau 8,0 — Vilma Ferreira Leal,

Grau 7,9 — Terezinha de Jesus Gla-

nciel.

Grau 7,8 — Alida Leite Silva Pinto,

Armando Duarte Thompson, Agnaldo

Ribeiro dos Santos, Eliza Lopes, Faurio

Kropchak, Maria Jesuina Costa,

Maurício Nelson da Rosa e Maria An-
tônia Medeiros de Alvarenga.

Grau 7,7 — Celso Nascimento Silva,

e Castro.

Grau 7,6 — Celso Nascimento Silva,

Iracy Trindade, Marcelino de Ouro Pri-
to Barcelos e Valtir Miranda Campos.

Grau 7,5 — Carlos Barroto Valentim, Tei-
man Reis Brito Batista e Ralphe Proven-
zano.

Grau 7,4 — Lido Correia da Silva,

Marli Barbosa e Iolanda Pereira do

Silva.

Grau 7,3 — Agostinho Gomes Pe-

reira, Celmo da Silva Soares, Gracina

Volta Paulistinha, Maria Jesuina da

Rocha Alhino, Marli Moraes Casqueira

e Milton de Conceição de Almeida.

Grau 7,2 — Adeline Mota da Silva,

Colmo da Silva Soares, Fernando José

Andrade Pastor Almeida, Hilton Cunha

e Paulo César Ferreira Luchetti.

Grau 7,1 — Israel Katsenky e Ma-
ria Graci Peres dos Santos.

Grau 7,0 — Dulce de Sousa Por-
tela e Valdemir Cavalcanti de Albu-

querque.

Grau 6,9 — João Euclides Mauro e

Marli Barbosa Rodrigues.

Grau 6,8 — Juceli Gonzaga de Ma-
neiras, Mabel da Cunha Rios e Mar

Paulina.

Grau 6,7 — Helena Ivelberg, José

Carlos Fernandes Ribeiro, José Alves

Moutas, José Maria Casqueira, Jilce

Arato de Medeiros e Merce Aurélio

da Silva.

Grau 6,6 — Alida Leitor Duarte de

Falva e Zoni de Carvalho.

Grau 6,5 — Miriam Viana Teixeira,

Oberto Mantovani e Neta e Rosarita

Pires de Carvalho Campelo.

Grau 6,4 — Marcus Vinicius da

Silva Salgado, Roberto Soares Perrei-

ra e Saul de Jesus Magalhães.

Grau 6,3 — Alcinda da Rocha Fer-

reira, Ivan Antônio Miranda Campos,

Marli Pacheco Gonçalves e Solange

Euphemio.

Grau 6,2 — Adir da Silva e Jursani

Caldeira de Sousa.

Grau 6,1 — Amauri Coelho Eraz-

dari Sérgio Mendes e José Lopes Neto

de Vitoria Teixeira de Araújo.

Grau 6,0 — Alvaro Fernandes, Deva-

na e Vitoria Teixeira de Araújo.

Exposições

EXPOSIÇÕES PERMANENTES.

Exposições permanentemente ab-
ertas: — Museu Imperial, em Petrópolis;
— Galeria Bernardelli, no Museu
Nacional de Belas Artes;
— Galeria de Albuquerque, na rua
Ribeiro de Almeida, n.º 22;
— Museu Antônio Pereira, na
rua Viscondessa, n.º 47, sala 1.ª, 1.ª
Niterói;
— Galeria da Vinha, na rua Do-
mingos Ferreira, n.º 35-A;
— Galeria Euzébio, na Avenida
Atlântica, n.º 162-A;
— Museu Nacional, na Quinta do
Boa Vista;
— Museu Histórico Nacional, na
praça do Arco da Lapa;
— Museu Nacional de Belas Artes,
na Escola Nacional de Belas Artes;
— Museu Histórico da Cidade,
praça do Arco da Lapa;
— Galeria Vandinha — Avenida
Copacabana, n.º 255.

COLEÇÃO DE PINTURAS DO
BRASIL — A rua Erasmo Braga
n.º 177, com paisagens, marinhas e
natureza morta.
MANUEL BANTUE — Pintura
e desenho. No Hotel Quilandinha.
RHEILA E VIO — Pintura —
Exposição da "Gonçalves" N.º
Instituto dos Arquitetos do Brasil.
DR. MARIO MENDES — Exposição
da pintura — No Museu de Be-
las Artes.
JOSÉ REISER — Esta exposição
está aberta desde o dia 25 de feve-
reiro, até o dia 28 de fevereiro, no
Instituto dos Arquitetos do Brasil.

Escola Técnica Vis-
conde de Cairu

Os candidatos inscritos nos exames

vestibulares no 1.º ano do curso de ele-
trônica, desta Escola deverão com-
parecer hoje, às 9 horas, na Escola Ri-

chardson Correia para a prova escri-
ta de Português. Amanhã, será a pro-
va escrita de matemática, às 9 horas,
e à tarde, a prova prática de Desenho,
no mesmo local.

Os candidatos deverão comparecer

munidos de carteira de identidade e de
cartão de identidade fornecido pelo

Escola. Na Escola Richey Correia
está na um funcionário da Cairu que
entregará os cartões ainda não recebi-

dos.

Faculdade Nacional de

Farmácia

Realizado-se hoje, a prova de re-
fusa de teste do concurso para pro-
fessores de ensino de Farmácia, em
matéria de química, na Faculdade Na-

cional de

Bagneira Leal
69 Telefone 33 05
RIO DE JANEIRO